

**REPRESENTASI DAKWAH HUMANIS
DALAM FILM DILAN 1983 WO AI NI:
ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
TERHADAP NARASI, VISUAL DAN MITOS BUDAYA**

*HUMANISTIC DAKWAH REPRESENTATION IN DILAN 1983
WO AI NI: A SEMIOTIC ANALYSIS OF NARRATIVE, VISUAL,
AND CULTURAL MYTHS BASED ON ROLAND BARTHES*

تمثّلات الدعوة الإنسانيّة في فيلم «ديلان 1983: وُو آي ني»: تحليل سيميائي وفق رولان
بارت للسرد، والبنية البصريّة، والأساطير الثقافيّة

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Magister Sosial (M.Sos) Pada Program Studi Komunikasi & Penyiaran Islam

Oleh :

SITI SHOBRIYAH HAWASY
NIM. 2.249.09.0020



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

**PASCASARJANA
UIN SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG
2026**