

## DAFTAR ISI

<b>Surat Pernyataan Penulis .....</b>	<b>i</b>
<b>Abstrak .....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Persetujuan .....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>iv</b>
<b>Pedoman Transliterasi .....</b>	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih .....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Tabel</b>	
Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	28
Tabel 1.2 Kerangka Teori.....	43
Tabel 2.1 Gabungan Teori Greetz, Eliade dan McGuire.....	90
Tabel 4.1 Model Islam Bercorak Kebudayaan Lokal.....	317
Tabel 4.2 Model Kebudayaan Lokal yang Dipengaruhi Islam.....	317
Tabel 4.3 Teori Integrasi Praksis Religius-Kultural.....	356
<b>Daftar Gambar</b>	
Gambar 4.1 Pesantren Dzikir Al-Fath Kota Sukabumi.....	170
Gambar 4.2 Museum Prabu Siliwangi.....	175
Gambar 4.3 Fajar Laksana Menerima Piagam Penghargaan dari Menteri Kebudayaan.....	180
Gambar 4.4 Pengajian di Pesantren Dzikir Al-Fath .....	189
Gambar 4.5 Lisung Pesantren Dzikir Al-Fath .....	201
Gambar 4.6 Praktik <i>Ngagotong Lisung</i> .....	206
Gambar 4.7 Wali Kota Sukabumi Naik Lisung .....	212
Gambar 4.8 <i>Ngadu Lisung</i> dan Tali Buhun.....	216
Gambar 4.9 Permainan <i>Bola Leungeun Seuneu</i> .....	231
Gambar 4.10 Air Akal.....	234
Gambar 4.11 Lapangan Permainan <i>Bola Leungeun Seuneu</i> .....	235
Gambar 4.12 <i>Bola Leungeun Seuneu</i> .....	238

<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
	A. Latar Belakang Masalah.....	1
	B. Rumusan Masalah.....	16
	C. Tujuan Penelitian.....	19
	D. Manfaat Hasil Penelitian.....	20
	E. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	21
	F. Kerangka Teori.....	30
	a. <i>Grand Theory</i> .....	33
	b. <i>MiddleTheory</i> .....	38
	c. <i>Applied Theory</i> (Teori Terapan) .....	40
<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORITIS .....</b>	<b>44</b>
	A. Kajian tentang Agama dan Budaya.....	44
	a. Pengertian agama dalam perspektif ilmu sosial.....	44
	b. Konsep kebudayaan dalam antropologi.....	49
	B. Konsep Sakral dan Profan dalam Kehidupan Keagamaan.....	91
	a. Pengertian sakral dan profan.....	91
	b. Manifestasi yang Sakral dalam Kehidupan Manusia Religius.....	95
	c. Ruang dan Waktu Sakral dalam Praktik tradisi <i>Ngagotong Lisung</i> dan Permainan <i>Bola Leungeun</i> <i>Seuneu</i> .....	99
	d. Simbol dan makna religius dalam tradisi.....	104
	C. Praktik Keagamaan dalam Kehidupan Sosial ( <i>Lived</i> <i>Religion</i> ) .....	107
	a. Pengertian Praktik Keagamaan dalam Kehidupan Sosial.....	107
	b. Agama dan tradisi lokal dalam praktik keagamaan.....	109
	c. Integrasi agama dan budaya dalam kehidupan masyarakat.....	113

	d. Tradisi budaya sebagai ekspresi religius komunitas.....	117
	D. Pesantren sebagai Ruang Sosial dan Budaya.....	122
	a. Pengertian dan sejarah pesantren.....	125
	b. Peran Sosial dan Kultural Pesantren dalam Kehidupan Masyarakat.....	129
	c. Pesantren sebagai pusat transmisi nilai agama.....	131
	d. Pesantren dan pelestarian budaya lokal.....	135
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>139</b>
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	139
	B. Lokasi Penelitian.....	144
	C. Subjek Penelitian dan Informan Penelitian.....	147
	D. Sumber dan Jenis Data .....	150
	E. Instrumen Penelitian.....	152
	F. Teknik Pengumpulan Data dan informasi.....	154
	G. Teknik Analisis Data.....	158
	I. Uji Keabsahan Data.....	162
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>165</b>
	A. Gambaran Umum dan Konteks Sosio-Kultural Pesantren Dzikir Al-Fath Kota Sukabumi .....	165
	a. Pesantren Dzikir Al-Fath sebagai Ruang Sosial Keagamaan.....	166
	b. Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat sekitar Pesantren.....	171
	c. Profil Singkat dan Kepemimpinan Fajar Laksana.....	176
	d. Tradisi Lokal dan Ekspresi Budaya di Lingkungan Pesantren.....	181
	e. Relasi Agama dan Budaya Lokal dalam Praktik Sosial di Pesantren Dzikir Al-Fath.....	185

f.	Peran Pesantren Dzikir Al-Fath dalam Melestarikan Tradisi Lokal.....	190
B.	Pembahasan Hasil Penelitian .....	193
a.	Praktik Tradisi <i>Ngagotong Lisung</i> sebagai Ekspresi Budaya Lokal di Pesantren Dzikir Al-Fath.....	193
b.	Praktik Tradisi <i>Maen Bola Leungeun Seuneu</i> sebagai Ekspresi Budaya Lokal di Pesantren Dzikir Al-Fath.....	225
c.	Analisis Tradisi <i>Ngagotong Lisung</i> dan Permainan <i>Bola Leungeun Seuneu</i> .....	246
d.	Pemaknaan Keagamaan Tradisi <i>Ngagotong Lisung</i> dan Permainan <i>Bola Leungeun Seuneu</i> di Pesantren Dzikir Al-Fath.....	263
e.	Persentuhan antara Agama dengan Budaya Lokal dalam Praktik Tradisi Pesantren.....	284
f.	Peran Pesantren dalam Pelestarian dan Transmisi Tradisi Lokal.....	322
C.	Analisis dan Penawaran Gagasan .....	351
D.	Temuan Kebaruan dan Orisinilitas Penelitian .....	358
<b>Bab V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	361
a.	Simpulan.....	361
b.	Kontribusi Teoretis Penelitian.....	363
c.	Saran .....	364

## DAFTAR PUSTAKA