

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	18
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA TENTANG HAK CIPTA DAN PERTANGGUNGJAWABAN PERDATA DALAM RE- STREAMING ILEGAL SIARAN PAY PER VIEW (PPV) .....</b>	<b>24</b>
A. Tinjauan Umum Hak Cipta .....	24
1. Pengertian Hak Cipta.....	24
2. Subjek dan Objek dalam Hak Cipta .....	26
3. Jenis-Jenis Hak dalam Hak Cipta .....	29
4. Pelanggaran Hak Cipta atas Karya Digital di Indonesia .....	34
B. Tinjauan Umum Re-streaming Ilegal Byon Combat Pay per view (PPV) di Aplikasi TikTok .....	37
1. Pengertian Re-streaming dalam Media Digital .....	37
2. Praktik Re-streaming di Indonesia .....	38
3. Pengertian Pay Per View (PPV) .....	42

4.	Konsep Pay Per View (PPV) sebagai Hak Ekonomi.....	44
5.	Byon Combat Pay Per View (PPV).....	45
6.	Aplikasi Tiktok.....	49
7.	Dasar Hukum Aplikasi TikTok di Indonesia.....	51
8.	Penggunaan Sistem Pay per view (PPV) di Indonesia.....	54
9.	Karakteristik Re-streaming Ilegal di Aplikasi TikTok.....	56
C.	Tinjauan Umum Tanggung Jawab Perdata.....	57
1.	Pengertian Tanggung Jawab.....	57
2.	Pertanggungjawaban Perdata.....	60
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>66</b>
A.	Metode Penelitian.....	66
B.	Pendekatan Penelitian.....	66
C.	Jenis dan Sumber Data.....	66
D.	Teknik Penumpulan Data.....	68
E.	Teknik Analisis Data.....	69
F.	Lokasi Penelitian.....	70
<b>BAB IV ANALISIS PERTANGGUNGJAWABAN PERDATA TERHADAP PELAKU RE-STREAMING ILEGAL SIARAN BYON COMBAT PAY PER VIEW (PPV) MELALUI APLIKASI TIKTOK .....</b>		<b>71</b>
A.	Pengaturan Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Peristiwa Re-streaming Ilegal Siaran Byon Combat Pay Per View (PPV) yang ditayangkan melalui Aplikasi TikTok.....	71
B.	Analisis Pertanggungjawaban Perdata terhadap peristiwa Re-streaming Ilegal Siaran Byon Combat Pay Per View (PPV) yang ditayangkan melalui Aplikasi <i>TikTok</i> .....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>114</b>
A.	Kesimpulan.....	114
B.	Saran.....	116

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>128</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>138</b>

