

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	1
DAFTAR GAMBAR	2
DAFTAR LAMPIRAN.....	3
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan dan Manfaat hasil penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
F. Kerangka pemikiran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Hasil Penelitian Terdahulu	11
B. Grand Theory, Middle Theory, Applied Theory	13
1. Ekspresi dan Identitas Remaja.....	14
2. Musik	16
3. Rock and roll.....	19
C. Proposisi	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Metode Penelitian	27
B. Jenis Data Penelitian.....	27
C. Sumber Data	28
1. Data Primer	28
2. Data Sekunder.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29

1. Wawancara Mendalam	30
2. Observasi	30
3. Kajian Pustaka	31
E. Operasional Variabel	31
F. Teknik Analisis Data.....	33
1. Reduksi Data.....	33
2. Penyajian Data	34
3. Verifikasi Data.....	34
G. Tempat dan Jadwal Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	36
B. Pembahasan Hasil Penelitian	36
1. Peran Musik rock pada gaya berpakaian mahasiswa.....	37
2. Musik rock sebagai media kritik sosial dan politik	40
3. Dampak musik rock terhadap perilaku mahasiswa.....	45
4. Bagaimana musik rock mempengaruhi pembentukan identitas mahasiswa	50
C. Analisis Hasil Penelitian	53
BAB V PENUTUP.....	56
A. Simpulan.....	56
1. Peran musik rock dalam membentuk identitas mahasiswa.....	56
2. Dampak musik rock terhadap mahasiswa.....	56
3. Musik rock dalam mempengaruhi perilaku mahasiswa.....	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN.....	64
RIWAYAT HIDUP.....	70