

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RIWAYAT HIDUP.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Berpikir	8
Bagan 1. 1 Kerangka Berpikir.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Konsep Dasar Ritual dan Spiritualitas.....	13
1. Ritual Sebagai Sarana Pengalaman Religius	14
2. Spiritualitas dalam Penghayatan Iman	16
3. Nilai Spiritualitas dalam Praktik keagamaan	17
4. Peran Ritual Dalam Pembentukan Identitas dan Pengalaman Keagamaan	19
B. Misa sebagai Sakramen Pusat dalam Tradisi Katolik.....	20
C. Teori Sakral Dan Profan Mircea Eliade.....	22

1.	Konsep Hierofani.....	23
2.	Ruang Sakral Dan Ruang Profan.....	24
3.	Pusat Dunia Dan Orientasi Kosmik.....	25
4.	Implementasi Teori Mircea Eliade terhadap Praktik Misa Live Streaming	27
D.	Teori mediatisasi agama Stig Hjarvard.....	28
1.	Mediatisasi Sebagai Proses Sosial Dan Budaya	29
2.	Peran Media Dalam Membentuk Pengalaman Keagamaan	30
3.	Agama Di Ruang Digital Antara Adaptasi Dan Transformasi	31
4.	Interaksi Antara Institusi Agama, Media, Dan Umat.....	32
E.	Ritual Keagamaan Di Era Digital.....	34
1.	Transformasi Ritual Tatap Muka Ke Ritual Daring.....	35
2.	Konsep Religiusitas daring Dan Digital Spiritualitas.....	36
3.	Tantangan Dan Peluang Ritual Daring Dalam Mempertahankan Kesakralan	38
4.	Peran Teknologi Dalam Membangun Komunitas Religius Spiritual	40
5.	Konsep Live Streaming dalam Ritual Keagamaan.....	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
A.	Jenis, Metode, dan pendekatan penelitian	45
1.	Jenis Penelitian	45
2.	Metode Penelitian	46
3.	Pendekatan Penelitian.....	48
B.	Sumber Data	50
C.	Teknik Pengumpulan Data	52
a.	Observasi	52
b.	Wawancara.....	53
c.	Dokumentasi.....	55

D.	Teknik Analisis Data.....	56
a.	Reduksi Data	56
b.	Penyajian data.....	57
c.	Penarikan Kesimpulan Dan Verifikasi.....	58
E.	Tempat Penelitian	58
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
A.	Gambaran Umum	60
1.	Sejarah Gereja Katedral Santo Petrus Bandung	60
2.	Visi dan Misi.....	66
3.	Struktur	67
4.	Bagan 4. 1 Bagan Pastoral Paroki Harian	69
5.	Kegiatan Program Gereja	70
B.	Implementasi Ritual Misa Via Live Streaming Di Gereja Santo Petrus Bandung.....	72
1.	Latar Belakang Penyelenggaraan Misa Live Streaming	72
2.	Pelaksanaan Liturgis dan Tata Misa Daring	75
3.	Peran Tim Media Sebagai Agen Mediatisasi	79
4.	Tantangan Dan Strategi Dalam Mediatisasi Misa	85
C.	Penghayatan Spiritualitas Jemaat dalam Misa Live Streaming	88
1.	Kesadaran Transenden: Konstruksi Axis Mundi dan Hierofani dalam Ruang Domestik	89
2.	Keterlibatan Aktif: Partisipasi Jemaat dalam Ruang Domestik	93
3.	Transformasi Diri: Dampak Spiritual terhadap Kehidupan Sehari-hari	95
4.	Keterkaitan Komunal: Dinamika Komunitas dan Co-Presence Virtual	96
D.	Diskusi: Antara Kontinuitas dan Perubahan Sakralitas dalam Misa Daring	99

BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106
Lampiran	113

