

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
ملخص.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Hasil Penelitian Terdahulu.....	11
F. Kerangka Berfikir .....	13
G. Metode Penelitian .....	17
BAB II ETNOPELAGOGI, NILAI KEISLAMAN, BUDAYA LOKAL, DAN TRANSFORMASI BUDAYA .....	23
A. Teori Etnopedagogi.....	23
B. Teori Nilai Keislaman.....	26
C. Teori Budaya Lokal .....	30
D. Teori Transformasi budaya .....	34
BAB III SEJARAH DAN PRAKTIK SENI <i>ULIN KOBONGAN</i> (2003–2012)...	42
A. Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat Kabupaten Purwakarta.....	42
B. Asal-usul dan perkembangan Ulin Kobongan.....	50
C. Struktur, makna, dan fungsi sosial Ulin Kobongan.....	63

BAB IV ETNOPEDAGOGI DAN TRANSFORMASI NILAI KEISLAMAN ...	77
A. Nilai-nilai etnopedagogis dalam Ulin Kobongan .....	77
B. Nilai keislaman yang terkandung .....	80
C. Perubahan dan kontinuitas nilai .....	89
D. Faktor pendorong transformasi.....	92
E. Implemetasi Etnopedagogi dalam Seni Kobongan.....	102
BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Kritik dan Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA .....	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	117
LAMPIRAN .....	118

