

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Kerangka Berpikir .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Teori ACTORS Sarah Cook dan Steve Macaulay .....	14
C. Pemberdayaan Masyarakat.....	16
D. Pelatihan .....	20
E. Tata Rias Kecantikan .....	23
F. Proposi.....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	26
B. Jenis Data Penelitian .....	28
C. Sumber Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Operasional Variabel.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	35

G. Tempat dan Jadwal Penelitian.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian.....	38
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	43
C. Analisis Hasil Penelitian .....	77
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

