

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PESETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
RIWAYAT HIDUP	xvi
MOTTO.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Kegunaan Akademis	7
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Landasan Teoritis	7

1.5.2 Kerangka Konseptual	9
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	20
2.2 Kajian Konseptual	23
2.2.1 Dakwah.....	23
2.2.2 Pesan Dakwah.....	31
2.2.3 Poster Film.....	39
2.2.4 Kehidupan Akhirat	43
2.3 Kajian Teoritis.....	52
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	67
3.1.1 Profil Film Jembatan Shiratal Mustaqim	67
3.1.2 Tim Produksi Film.....	68
3.1.3 Profil Sutradara	76
3.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	78
3.2.1 Makna Tanda (<i>Sign</i>)... ..	78
3.2.2 Makna Objek (<i>Object</i>)	90
3.2.3 Makna Interpretan (<i>Interpretant</i>).....	100
3.3 Analisis Hasil Penelitian	110
3.3.1 Relevansi Visual Pesan Dakwah	110
3.3.2 Efektivitas Estetika Poster	113

3.3.3 Kejelasan Makna Simbolik dan Respons Audiens	116
BAB IV PENUTUP.....	120
4.1 Kesimpulan.....	120
4.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	126

