

Penelitian ini bertujuan mengangkat sejarah perlawanan Dipati Ukur terhadap Mataram (1626-1632), penyebabnya, bentuk-bentuk perlawanannya, hingga dampaknya. Sebagai tokoh historis, sejarahnya masih diselimuti hal-hal yang bersifat metafisik dan mitos. Selama ini, penelitian sejarah mengenai sosoknya belumlah maksimal, walau usaha ke arah itu sudah dilakukan, misalnya oleh Edi S. Ekadjadi dalam disertasinya *Ceritera Dipati Ukur: Karya Sastra Sejarah Sunda* (1982). Dengan memakai metode historiografi, dengan menelusuri sumber-sumber primer dan sekunder, kisah hidupnya bisa diungkapkan lebih jelas, termasuk mengenai latar belakang serta motif perlawanannya terhadap Mataram yang dirajai Sultan Agung. Penelusuran terhadap sejumlah surat-laporan orang Belanda sezaman, sejumlah naskah Sunda kuno, sejumlah naskah lama (berbahasa Sunda dan Jawa) dari abad ke-18 hingga awal abad ke-20, buku-buku yang memuat kisah Dipati Ukur, serta penerbitan tentang sosoknya di abad ke-19 dan ke-20, memandu penelitian kepada fakta-fakta sejarah mengenai bentuk-bentuk perlawanan Dipati Ukur terhadap Mataram, berikut tokoh-tokoh yang terkait langsung dengannya. Melalui pendekatan etnohistori serta teori multikausalitas, kebaruan dalam penelitian ini adalah: penelusuran sejarah Ukur serta batas-batas wilayahnya; leluhur Dipati Ukur; bentuk-bentuk perlawanannya, termasuk penumpasannya oleh Mataram (1630-1632), latar belakang para pejabat lokal, baik yang memihak Dipati Ukur maupun Mataram, serta masa kekosongan kekuasaan di Ukur (1632-1641). Diharapkan, penelitian ini bisa berkontribusi terhadap penulisan sejarah Jawa Barat yang lebih mendalam, memicu penelitian lebih lanjut tentang sejarah lokal tingkat kecamatan di Kota dan Kabupaten Bandung, serta mempertebal kepercayaan diri masyarakat Sunda akan sejarah lokal dan riwayat leluhurnya.

Kata kunci: Dipati Ukur, Mataram, Sunda, Ukur, VOC

This study aims to examine the history of Dipati Ukur's resistance against Mataram (1628–1632), covering the causes, forms of resistance, and subsequent impacts. As a historical figure, his story remains shrouded in metaphysical elements and myth. Historical research regarding him has hitherto been limited—despite prior efforts such as Edi S. Ekadjati's dissertation, Ceritera Dipati Ukur: Karya Sastra Sejarah Sunda (1982). By employing

historiographical methods and examining primary and secondary sources, his life story can be clarified, particularly the background and motives behind his resistance against the Mataram Sultanate under Sultan Agung. An investigation into contemporary Dutch reports, ancient Sundanese manuscripts, older manuscripts (in Sundanese and Javanese) dating from the 18th to the early 20th centuries, books recounting the tale of Dipati Ukur, and 19th- and 20th-century publications about him has led to the uncovering of historical facts regarding the nature of his resistance and the key figures associated with it. Utilizing an ethnohistorical approach and the theory of multicausality, this study offers new insights into the history of the Ukur region and its territorial boundaries; Dipati Ukur's ancestry; the forms of resistance and his eventual defeat by Mataram (1630–1632); the backgrounds of local officials—whether they sided with Dipati Ukur or Mataram; and the power vacuum in Ukur (1632–1641). It is hoped that this research will contribute to a more profound historiography of West Java, stimulate further study into local history at the district level within the City and Regency of Bandung, and strengthen the Sundanese people's confidence in their local history and ancestral heritage.

Keywords: Dipati Ukur, Mataram, Sunda, Ukur, VOC

خلاصة

الإثني التاريخ في دراسة: (١٦٣٢-١٦٢٨) أوکور ديباتي أوامة

البحث ملخص

وأسبابها، (١٦٣٢-١٦٢٨) ماتارام مملكة ضد "أوکور ديباتي" مقاومة تاريخ على الضوء تسليط إلى البحث هذا يهدف الرغم وعلى. والأساطير المبتايفيزيقيّة بالجوانب محاطة سيرته زالت ما، تاريخية شخصية وباعتباره. وأثارها، أشكالهاو عمل: أوکور ديباتي قصة" أطروحتة في "إيكاجاتي. إس يدي" دراسة مثل، الشخصية هذه لدراسة السابقة الجهود من المطلوب المدى إلى بعد تصل لم حوله التاريخية البحوث فإن، (١٩٨٢) "سوندي تاريخي أدبي

حياته قصة عن الكشف يمكن، والثانوية الأولية المصادر وتقصي (الهيستوريوغرافي) حي التاريخ المنهج اعتماد خلال ومن تقارير تتبع أدى وقد. "أغونغ" طان السل عهد في ماتارام لمملكة مقاومت ودافع خلفيات ذلك في بما، وضوحاً أكثر بشكل من (والجارية السونديّة باللغتين) التاريخية والنصوص، القديمة السونديّة والمخطوطات، المعاصرة الهولندية المراسلات والشخصيات، مقاومت أشكال حول تاريخية حقائق عن الكشف إلى، العشرين القرن بدايات حتى عشر الثامن القرن مباشرة به المرتبطة.

وحدودها "أوکور" تاريخ تحديد: في البحث هذا جديد يبرز، "السبب تعدد" ونظريّة "الإثني التاريخ" منهج وباستخدام ومواقف، (١٦٣٢-١٦٣٠) ماتارام يد على قمعها ذلك في بما مقاومت وأشكال، أوکور ديباتي وأصول، الجغرافية (١٦٤١-١٦٣٢) "أوکور" في السياسي الفراغ وفترة، ماتارام أو أوکور ديباتي دعموا من سواء ليين المد المسؤولين.

التاريخ حول مستقبلية لبحوث حافزاً يكون وأن، أكبر بعمق الغربية جاولى تاريخ كتابة في البحث هذا يساهم أن يؤمل أجداده وسيرة المحلي بتاريخه السوندي المجتمع ثقة وتعزيز، "باندونغ" ومقاطعة مدينة في المناطق مستوى على المحلي.

الهولندية الشرقية الهند شركة أوکور، سوندا، ماتارام، أوکور، باندونغ، المرافقة الكلمات