

ABSTRAK

Destiani Nurhasanah Putri, Pemberdayaan Pengrajin Keramik oleh UPTD Pengembangan Sentra Keramik dalam Mewujudkan Kemandirian dan Pelestarian Budaya Lokal (*Participatory Action Research* di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Purwakarta)

Kerajinan keramik di Desa Anjun, Kecamatan Plered, Kabupaten Purwakarta merupakan warisan budaya lokal yang telah berkembang secara turun-temurun dan menjadi salah satu sumber mata pencaharian utama masyarakat setempat. Meskipun UPTD Pengembangan Sentra Keramik telah hadir sebagai fasilitator pemberdayaan, para pengrajin masih menghadapi berbagai persoalan mendasar seperti ketidakstabilan pemasaran, keterbatasan akses digital, dan minimnya minat generasi muda untuk meneruskan kerajinan keramik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pemberdayaan yang dilakukan oleh UPTD, menganalisis tujuan dan hasilnya dalam meningkatkan kemandirian ekonomi dan pelestarian budaya lokal, serta mengetahui tingkat partisipasi pengrajin dalam setiap tahapan program pemberdayaan.

Penelitian ini menggunakan teori pemberdayaan masyarakat menurut Suharto (2005) yang memandang pemberdayaan sebagai proses dan tujuan, serta teori partisipasi masyarakat menurut Wilcox dalam Mardikanto & Soebiato (2012) yang melihat partisipasi dari tingkatannya.

Metode yang digunakan adalah *Participatory Action Research* (PAR) yang dilaksanakan melalui lima tahapan siklus, yaitu *to know*, *to understand*, *to plan*, *to act*, dan *to change*, dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara mendalam, dan *Focus Group Discussion* (FGD).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberdayaan di Desa Anjun dilaksanakan melalui kerja sama antara UPTD, KUB, dan pengrajin melalui program pelatihan, pendampingan, edukasi wisata kriya, dan pelestarian budaya. Melalui metode PAR, dihasilkan dua aksi nyata berupa video promosi UPTD dan *tag product* Menong Dua Wajah. Pemberdayaan berdampak pada kemandirian ekonomi dan pelestarian budaya lokal, sementara partisipasi pengrajin telah mencapai tingkatan *acting together*.

Kata Kunci: Pemberdayaan Masyarakat, Pengrajin Keramik, Kemandirian Ekonomi, Pelestarian Budaya Lokal, *Participatory Action Research*