

REPRESENTASI KEHIDUPAN PONDOK PESANTREN DALAM TAYANGAN XPOSE UNCENSORED TRANS7

(Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
UIN Sunan Gunung Djati



Oleh:

Ananda Anggunistiani

1224020017

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
2026 M / 1448 H**