

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
E. Hasil Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Berpikir	10
G. Sistematika Pembahasan	14
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	16
A. Konsep Ritual dan Religiusitas	16
B. Teori Tindakan Sosial Perspektif Max Weber	21
C. Teori Komodifikasi Vincent Mosco.....	26
D. Konsep Transformasi Agama dan Budaya	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	39
B. Jenis dan Sumber Data	40
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Teknik Analisis Data	44
E. Tempat dan Waktu Penelitian	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
B. Proses Pelaksanaan Tradisi Labuh Laut Sembonyo.....	53
C. Proses Komodifikasi dalam Tradisi Labuh Laut Sembonyo.....	67

D. Bentuk Transformasi Agama dan Budaya dalam Tradisi Labuh Laut Sembonyo.....	77
E. Faktor-Faktor Pendorong Terjadinya Komodifikasi dalam Tradisi Labuh Laut	89
BAB V PENUTUP.....	101
A. SIMPULAN	101
B. SARAN.....	103
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114
RIWAYAT HIDUP	124

