

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
RIWAYAT HIDUP.....	xvii
MOTTO HIDUP.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Kerangka Pemikiran.....	6
1. Landasan Teoritis	6
2. Kerangka Konseptual	8
F. Sistematika Pembahasan	12
G. Langkah-Langkah Penelitian	14
1. Lokasi Penelitian	14
2. Paradigma dan Pendekatan.....	15
3. Metode Penelitian.....	16
4. Jenis Data dan Sumber Data	17
5. Informan atau Unit Penelitian	19
6. Teknik Pengumpulan Data	19
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data	21
8. Teknik Analisis Data	22
BAB II	24
TINJAUAN PUSTAKA	24
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	24
B. Kajian Konseptual	26

1. Tabligh.....	26
a. Pengertian Tabligh.....	26
b. Unsur-unsur Tabligh.....	29
c. Bentuk Utama Tabligh	41
d. Dinamika Tabligh.....	46
e. Tabligh dalam Sistem Dakwah.....	51
2. Retorika	53
a. Pengertian Retorika.....	53
b. Pengertian Gaya Retorika	54
c. Unsur-unsur Retorika	55
d. Urgensi Retorika	56
e. Fungsi Retorika	58
f. Korelasi Retorika dengan Tabligh.....	60
3. Wayang.....	62
a. Pengertian Wayang.....	62
b. Unsur-Unsur Wayang	63
c. Wayang Dalam Sistem Budaya	63
d. Sejarah Wayang.....	64
e. Titik Temu Wayang dan Tabligh	66
C. Kajian Teoritis	67
BAB III.....	71
HASIL DAN PEMBAHASAN	71
A. Gambaran Umum	71
1. Profil Ramdan Juniarsyah	71
2. Sejarah Dakwah Wayang.....	74
B. Hasil Penelitian.....	76
1. Gaya bahasa Ramdan Juniarsyah	76
2. Gaya Penyampaian Ramdan Juniarsyah	90
3. Argumentasi Ramdan Juniarsyah	106
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	116
1. Gaya bahasa Ramdan Juniarsyah	117
2. Gaya Penyampaian Ramdan Juniarsyah	129
3. Argumentasi Ramdan Juniarsyah.....	140
BAB IV	147
KESIMPULAN DAN SARAN	147
A. Simpulan	147
B. Saran	148

DAFTAR PUSTAKA.....	150
LAMPIRAN.....	155

