

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
1. Bagaimana proses <i>encoding</i> remaja muslim terhadap Drama Korea “ <i>Heavenly Ever After</i> ” di media sosial TikTok?	7
2. Bagaimana proses <i>decoding</i> encoding remaja muslim terhadap Drama Korea “ <i>Heavenly Ever After</i> ” di media sosial TikTok?	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
1. Untuk mengetahui proses <i>encoding</i> remaja muslim terhadap Drama Korea “ <i>Heavenly Ever After</i> ” di media sosial TikTok.	7
2. Untuk mengetahui proses <i>decoding</i> encoding remaja muslim terhadap Drama Korea “ <i>Heavenly Ever After</i> ” di media sosial TikTok.	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
1. Kegunaan Teoritis	7
2. Manfaat secara Praktis	8
E. Tinjauan Pustaka	9
1. Teori Resepsi (<i>Reception Theory</i>) Stuart Hall	9
2. Paradigma Normatif	10
3. Ekologi Media Sosial dan Budaya Partisipatoris Khalayak.....	12
F. Langkah-langkah Penelitian.....	13
1. Lokasi Penelitian.....	13
2. Paradigma dan Pendekatan	14
3. Metode Penelitian.....	15
4. Jenis dan Sumber Data	18
5. Penentuan Informan dan Unit Analisis	20

6. Teknik Pengumpulan Data	22
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data	25
8. Teknik Analisis Data	26
BAB II	30
KAJIAN PUSTAKA	30
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	30
B. Kajian Konseptual	35
1. Pemaknaan	35
2. TikTok Sebagai Media (<i>Wasilah</i>) Dakwah	41
3. Remaja Muslim	45
4. Drama Series	48
C. Kajian Teoritis	50
1. Posisi Hegemonik-Dominan Remaja Muslim terhadap “ <i>Drama Korea Heavenly Ever After</i> ”	51
2. Posisi Negosiasi Remaja Muslim terhadap “ <i>Drama Korea Heavenly Ever After</i> ”	52
3. Posisi Oposisi Remaja Muslim terhadap “ <i>Drama Korea Heavenly Ever After</i> ”	52
BAB III	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	54
1. Gambaran umum lokasi penelitian @jojoshiau sebagai ruang diskusi virtual	54
2. Gambaran Umum Teks Media Drama Korea <i>Heavenly Ever After</i>	58
B. Hasil Penelitian	64
1. <i>Encoding</i> Pesan Visual Akhirat pada Drama dan Platform Tiktok	66
2. <i>Decoding</i> Pesan Visual oleh Audiens Remaja Muslim	67
C. Hasil Pembahasan	71
1. <i>Encoding</i> Pesan Visual Akhirat pada Drama dan Platform Tiktok	72
2. <i>Decoding</i> Representasi Eskatologi dalam Drama Korea “ <i>Heavenly Ever After</i> ”	75
BAB IV	85
PENUTUP	85

A. Simpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	32
------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Akun Tiktok Reviewer K-Drama @jojoshiauu.....	54
Gambar 2. Kolom Komentar pada Konten yang Membahas “ <i>Heavenly Ever After</i> ”	55
Gambar 3. Poster Drama Korea <i>Heavenly Ever After</i>	57
Gambar 4. Cuplikan Drama Korea <i>Heavenly Ever After</i> di TikTok.....	58
Gambar 5. Cuplikan Neraka Drama Korea <i>Heavenly Ever After</i> di Tiktok.....	61
Gambar 6. Komentar Remaja Muslim Terkait Elemen Naratif Jembatan <i>Shiratal Mustaqim</i>	66
Gambar 7. Komentar Posisi Oposisi Remaja Muslim dalam Menonton Drama...	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	93
Lampiran 2 Surat Bimbingan Skripsi.....	94
Lampiran 3 Pedoman Observasi dan Wawancara.....	96
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan.....	99

