

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
MOTTO HIDUP	xvi
BAB I	17
PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang Penelitian	17
1.2 Fokus Penelitian	24
1.3 Tujuan Penelitian	24
1.4 Kegunaan Peneliian	25
1.4.1 Secara Akademis	25
1.4.2 Secara Praktis	25
1.5 Tinjauan Pustaka	26
1.6 Langkah-langkah Penelitian	26
1.6.1 Subjek & Objek Penelitian	26
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	27
1.6.3 Metode Penelitian	28
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	28
1.6.5 Unit Analisis	29
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	30
1.6.8 Teknik Analisis Data	31
1.6.9 Jadwal Penelitian	32
BAB II	33
TINJAUAN PUSTAKA	33
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	33
2.2 Kajian Konseptual	42
2.2.1 Kode Etik Jurnalistik	42
2.2.2 Jurnalistik	44

2.2.3 Film/Serial.....	49
2.2.4 Serial Drama	51
2.3 Kajian Teoritis.....	53
2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes.....	53
BAB III.....	56
PEMBAHASAN.....	56
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	56
3.1.1 Profil Serial Drama <i>The Journalist</i>	56
3.1.2 Sinopsis Serial Drama <i>The Journalist</i>	57
3.1.3 Penokohan Serial Drama <i>The Journalist</i>	59
3.2 Hasil Penelitian.....	63
3.3 Pembahasan.....	112
3.3.1 <i>Scene 1</i> – Episode 1 (Pengejaran narasumber di ruang semiprivate)....	112
3.3.2 <i>Scene 2</i> – Episode 1 (Diskusi redaksi tentang penjualan lahan publik) .	116
3.3.3 <i>Scene 3</i> – Episode 1 (Percakapan tentang integritas dan transformasi profesional).....	119
3.3.4 <i>Scene 4</i> - Episode 2 (Skeptisisme Publik dan Daya Pengaruh Jurnalis)	122
3.3.5 <i>Scene 5</i> – Episode 3 (Peliputan Agresif dalam Situasi Duka)	126
3.3.6 <i>Scene 6</i> – Episode 3 (Ketegangan Idealisme dan Kepentingan Institusi)	130
3.3.7 <i>Scene 7</i> – Episode 4 (Framing Peronal dan Serangan Karakter)......	133
3.3.8 <i>Scene 8</i> – Episode 4 (Pembatasan Liputan demi Citra dari Institusi Media)	137
3.3.9 <i>Scene 9</i> – Episode 4 (Refleksi Ideologi Jurnalisme).....	140
3.3.10 <i>Scene 10</i> – Episode 4 (Jurnalisme Empatik dan Kepercayaan	143
Narasumber).....	143
3.3.11 <i>Scene 11</i> – Episode 4 (Konflik Independensi dan Tekanan Kekuasaan)	147
3.3.12 <i>Scene 12</i> – Episode 6 (Ekspansi Isu ke Ruang Publik)	151
3.3.13 <i>Scene 13</i> – (Pembatalan Siaran dan Sensor Institusional).....	154
BAB IV	158
SIMPULAN & SARAN.....	158
4.1 Simpulan.....	158
4.2 Saran	159
DAFTAR PUSTAKA.....	160
LAMPIRAN.....	165