

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
1. Secara Akademis.....	7
2. Secara Praktis.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
1. Landasan Teori	8
2. Landasan Konseptual.....	10
3. Kerangka Konseptual.....	12
F. Langkah-langkah Penelitian.....	12
1. Lokasi Penelitian.....	12
2. Paradigma dan Pendekatan	13
3. Metode Penelitian	15
4. Jenis Data dan Sumber Data	17
5. Penentuan Informan atau Unit Penelitian	19
6. Teknik Pengumpulan Data.....	20
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data	23
8. Teknik Analisis Data	23

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	25
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	25
B. Kajian Konseptual	30
1. Pemberdayaan	30
2. Pemuda.....	37
3. Seni Reak	42
4. Pemberdayaan Berbasis Seni	47
C. Kajian Teoritis.....	49
1. Teori Strategi.....	49
2. Teori Pemberdayaan.....	52
3. Metode Pemberdayaan Asset Based Community Development.	59
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Gambaran Objek Penelitian	62
1. Gambaran Umum Komunitas Bandung Timur <i>Art of Reak</i>	62
2. Sejarah Komunitas Bandung Timur <i>Art of Reak</i>	65
B. Hasil Penelitian	67
1. Formulasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas Bandung Timur <i>Art of Reak</i>	67
2. Implementasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas Bandung Timur <i>Art of Reak</i>	73
3. Evaluasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas BT <i>Art of Reak</i>	85
C. Pembahasan penelitian	90
1. Formulasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas BT <i>Art of Reak</i>	90
2. Implementasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas BT <i>Art of Reak</i>	94
3. Evaluasi Strategi Pemberdayaan Pemuda melalui Seni Reak pada Komunitas BT <i>Art of Reak</i>	105

BAB IV PENUTUP	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117

