

ABSTRAK

Muhammad Teliza Alif Anbiya: Pengelolaan Citra Lembaga Pendidikan (Studi Kasus pada Sekolah Rimba Indonesia sebagai Sekolah Alam)

Sekolah Rimba Indonesia merupakan lembaga pendidikan berbasis alam yang mengembangkan sistem pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan alam sebagai media pendidikan. Karakteristik pendidikan yang berbeda dari lembaga pendidikan formal pada umumnya menimbulkan beragam persepsi di kalangan masyarakat. Kondisi tersebut menjadikan pengelolaan citra sebagai aspek penting untuk membangun pemahaman, kepercayaan, dan penerimaan publik terhadap identitas serta nilai-nilai yang diusung oleh sekolah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengelolaan citra Sekolah Rimba Indonesia sebagai sekolah alam berdasarkan Teori Manajemen Citra Organisasi (*Organizational Image Management Theory*) yang dikembangkan oleh Joseph Eric Massey, yang meliputi tahap penciptaan citra (*image creation*), pemeliharaan citra (*image maintenance*), dan pemulihan citra (*image restoration*).

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus. Sumber data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif pasif, dan studi dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas kepala sekolah, humas, dan guru Sekolah Rimba Indonesia yang terlibat dalam proses pengelolaan citra lembaga.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan citra Sekolah Rimba Indonesia dapat dianalisis melalui tiga tahapan dalam Teori Manajemen Citra Organisasi Joseph Eric Massey. Tahap penciptaan citra dilakukan melalui pembentukan identitas sekolah berbasis alam, penerapan kurikulum permakultur, penyediaan program beasiswa, serta pemanfaatan media sosial sebagai sarana komunikasi dan publikasi. Tahap pemeliharaan citra dilakukan melalui internalisasi nilai-nilai sekolah dalam aktivitas pembelajaran, publikasi yang konsisten melalui media sosial, pembangunan hubungan dengan orang tua, dan evaluasi komunikasi secara berkala. Tahap pemulihan citra dilakukan melalui klarifikasi terhadap kesalahpahaman publik, edukasi mengenai konsep pendidikan sekolah, penguatan komunikasi dengan orang tua, serta evaluasi citra secara berkelanjutan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan citra Sekolah Rimba Indonesia dilakukan melalui upaya menjaga keselarasan antara identitas yang dikomunikasikan, praktik pendidikan yang diterapkan, dan hubungan yang dibangun dengan publik. Pengelolaan citra tidak hanya berfungsi dalam membentuk persepsi positif masyarakat, tetapi juga mendukung terbentuknya kepercayaan publik terhadap model pendidikan berbasis alam yang diterapkan oleh sekolah.

Berdasarkan temuan penelitian, dapat disimpulkan bahwa pengelolaan citra Sekolah Rimba Indonesia telah mencerminkan penerapan Teori Manajemen Citra Organisasi Joseph Eric Massey melalui keterpaduan tahapan penciptaan citra, pemeliharaan citra, dan pemulihan citra.

Kata Kunci: Pengelolaan Citra, Citra Lembaga Pendidikan, Sekolah Alam, Sekolah Rimba Indonesia, Hubungan Masyarakat.

ABSTRACT

Muhammad Teliza Alif Anbiya: *Educational Institution Image Management (A Case Study of Sekolah Rimba Indonesia as a Nature-Based School)*

Sekolah Rimba Indonesia is a nature-based educational institution that develops a learning system utilizing the natural environment as a medium of education. The distinctive characteristics of its educational approach, which differ from those of conventional formal educational institutions, have generated diverse perceptions among the public. This condition makes image management an important aspect in building public understanding, trust, and acceptance of the identity and values promoted by the school.

This study aims to analyze the image management of Sekolah Rimba Indonesia as a nature-based school based on the Organizational Image Management Theory developed by Joseph Eric Massey, which consists of three stages: image creation, image maintenance, and image restoration.

This research employs a constructivist paradigm with a qualitative approach. The method used is a case study. Data were collected through in-depth interviews, passive participant observation, and documentation studies. The research informants consisted of the principal, public relations officer, and teacher of Sekolah Rimba Indonesia who were directly involved in the institution's image management process.

The findings indicate that the image management of Sekolah Rimba Indonesia can be analyzed through the three stages of Joseph Eric Massey's Organizational Image Management Theory. The image creation stage is implemented through the establishment of a nature-based school identity, the application of a permaculture curriculum, scholarship programs, and the utilization of social media as a communication and publication medium. The image maintenance stage is conducted through the internalization of school values in learning activities, consistent publication through social media, the development of relationships with parents, and periodic communication evaluation. The image restoration stage is carried out through the clarification of public misunderstandings, educational efforts regarding the school's educational concept, the strengthening of communication with parents, and continuous image evaluation. The study reveals that the image management of Sekolah Rimba Indonesia is undertaken by maintaining alignment between the institution's communicated identity, educational practices, and relationships with its publics. Image management not only functions to establish positive public perceptions but also contributes to strengthening public trust in the nature-based educational model implemented by the school.

The findings indicate that the image management of Sekolah Rimba Indonesia embodies the principles of Joseph Eric Massey's Organizational Image Management Theory, as evidenced by the integrated implementation of the image creation, image maintenance, and image restoration processes.

Keywords: *Image Management, Educational Institution Image, Nature-Based School, Sekolah Rimba Indonesia, Public Relations.*