

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang Penelitian	1
1.2.Fokus Penelitian.....	4
1.3.Tujuan Penelitian	5
1.4.Kegunaan Penelitian	6
1.4.1. Secara Akademis	6
1.4.2. Secara Praktis	6
1.5.Tinjauan Pustaka	6
1.5.1. Landasan Pemikiran	6
1.5.2. Kerangka Konseptual	11
1.6.Langkah-Langkah Penelitian	13
1.6.1. Lokasi Penelitian.....	13
1.6.2. Paradigma dan Pendekatan	14

1.6.3. Metode Penelitian.....	16
1.7. Jenis dan Sumber Data.....	18
1.7.1. Jenis Data	18
1.7.2. Sumber Data.....	19
1.7.3. Unit Analisis.....	21
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data	22
1.7.5. Teknik Keabsahan Data.....	23
1.7.6. Teknik Analisis Data	24
BAB II.....	26
KAJIAN PUSTAKA	26
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	31
2.2 Fotografi.....	37
2.3 Visualisasi Informasi.....	39
2.4 Profesionalisme Wartawan.....	45
2.5 Wartawan Foto	46
2.6 Teori Visualisasi Informasi dalam Jurnalisme Foto	49
BAB III	53
PEMBAHASAN	53
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
3.1.1 Sejarah Singkat Media Pikiran Rakyat.....	53
3.1.2 Susunan Redaksi Media Pikiran Rakyat Cetak.....	57
3.1.3 Profil Informan Media Cetak Pikiran Rakyat	58
3.2 Hasil Penelitian	66
3.2.1 Pemahaman Profesionalisme Wartawan Foto dalam Peliputan Berita.	67

3.2.2 Pengalaman Wartawan Foto dalam Peliputan Berita	81
3.2.3 Pemaknaan Profesionalisme Wartawan Foto dalam Peliputan Berita..	93
3.3 Pembahasan.....	105
3.3.1 Pemahaman Wartawan Foto dalam Profesionalismenya pada Peliputan Berita Sehari-hari	107
3.3.2 Pengalaman Wartawan Foto dalam Profesionalismenya pada Peliputan Berita Sehari-hari	112
3.3.3 Pemaknaan Wartawan foto dalam Profesionalismenya pada Peliputan Berita Sehari-hari	117
BAB IV	122
KESIMPULAN DAN SARAN.....	122
4.1 KESIMPULAN.....	122
4.2 SARAN	123
DAFTAR PUSTAKA.....	127
LAMPIRAN.....	129

