

PERLAWANAN DAGO ELOS

DALAM FILM DOKUMENTER NARASI TV

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Narasi Newsroom di Buka Mata
Edisi 31 Januari 2025)

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom)

Jurusan Ilmu Komunikasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung



Disusun Oleh:

Rayhan Dwi Aprizal

1224050124

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

2026/1448 H