

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kegunaan Penelitian.....	10
1.4.1 Secara Akademis.....	10
1.4.2 Secara Praktis.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka.....	11
1.6 Langkah-langkah Penelitian.....	13
1.6.1 Subjek & Objek Penelitian.....	13
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan.....	14
1.6.3 Metode Penelitian.....	14
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	15
1.6.5 Unit Analisis.....	17
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.6.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	18
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	19
1.6.9 Rencana Jadwal Penelitian.....	21

BAB II	23
KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	23
2.2 Kajian Konseptual	34
2.2.1 Dinamika Media Digital dan Arus Alternatif	34
2.2.2 Konstruksi Realitas Media dalam Ruang Digital	38
2.2.3 Konteks Resistensi dan Konflik Agraria	41
2.2.4 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	47
2.3 Kajian Teoritis	52
BAB III	55
HASIL DAN PEMBAHASAN	55
3.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
3.1.1 Profile Narasi TV	55
3.1.2 Visi dan Misi Narasi TV	57
3.1.3 Struktur Organisasi Narasi TV	58
3.2 Hasil Penelitian	58
3.3 Pembahasan	160
3.3.1 Analisis Temuan Berdasarkan Representamen	161
3.3.2 Analisis Temuan Berdasarkan Object	173
3.3.3 Analisis Temuan Berdasarkan Interpretant	183
BAB IV	195
SIMPULAN DAN SARAN	195
4.1 Simpulan	195
4.2 Saran	198
DAFTAR PUSTAKA	202
LAMPIRAN	221