

## ABSTRAK

**Nisrina Thufailah Robbani** : Pesan Dakwah Dalam Film Pendek “Mengusahakan Pertolongan Ilahi” (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)

Perkembangan media digital telah menjadikan film pendek sebagai salah satu media dakwah yang efektif dalam menyampaikan nilai-nilai Islam kepada masyarakat. Pesan dakwah tentang ikhtiar dalam film pendek *Mengusahakan Pertolongan Ilahi* melalui analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Kajian ini dilatarbelakangi oleh pemanfaatan film pendek sebagai media dakwah digital yang mampu menyampaikan nilai-nilai Islam secara visual, simbolik, dan mudah diterima oleh masyarakat, khususnya generasi muda.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pesan dakwah tentang ikhtiar yang terdapat dalam film pendek *Mengusahakan Pertolongan Ilahi*, mengidentifikasi tanda-tanda semiotik yang digunakan, serta menjelaskan makna ikon, indeks, dan simbol dalam penyampaian pesan dakwah tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Data diperoleh melalui pengamatan adegan film, pencatatan dialog, serta dokumentasi elemen visual yang mengandung pesan dakwah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika. Data diperoleh melalui pengamatan terhadap adegan-adegan film, pencatatan dialog, serta dokumentasi elemen visual yang mengandung pesan dakwah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Mengusahakan Pertolongan Ilahi* menyampaikan pesan dakwah ikhtiar melalui berbagai tanda visual dan verbal yang merepresentasikan usaha, kesabaran, doa, dan tawakal kepada Allah SWT. Tanda-tanda tersebut muncul dalam bentuk ikon yang menyerupai realitas, indeks yang menunjukkan hubungan sebab-akibat, serta simbol yang dimaknai berdasarkan kesepakatan religius dan sosial.

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa film pendek *Mengusahakan Pertolongan Ilahi* mengandung pesan dakwah tentang ikhtiar. Pesan ini disampaikan melalui tanda semiotika Charles Sanders Peirce, yaitu ikon, indeks, dan simbol. Ikon dalam film menunjukkan kerja keras, perjuangan, doa, keluarga, dan kehidupan sederhana sebagai bentuk usaha untuk mencapai tujuan. Indeks memperlihatkan bahwa kegagalan, kesedihan, dan musibah dapat membuat tokoh utama menjadi lebih kuat dan dewasa secara spiritual. Hal ini menunjukkan bahwa pertolongan Allah datang melalui kesabaran dan usaha yang terus dilakukan. Sementara itu, simbol seperti cahaya, langit, mukena putih, rumah sederhana, dan keberhasilan usaha melambangkan harapan, ketakwaan, tawakal, dan keberkahan. Secara keseluruhan, film ini mengajarkan bahwa pertolongan Ilahi datang setelah usaha yang sungguh-sungguh, doa, kesabaran, dan keyakinan kepada Allah SWT. Pesan utamanya adalah pentingnya menyeimbangkan usaha lahiriah dan spiritual untuk meraih keberhasilan dan keberkahan hidup.

**Kata kunci:** Pesan Dakwah, Ikhtiar, Film Pendek, Semiotika, Charles Sanders Peirce.