

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
KATA PENGATAR.....	v
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTO HIDUP	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Kegunaan Penelitian.....	11
1.5 Tinjauan Pustaka	12
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	17
BAB II	18
KAJIAN PUSTAKA	18
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	18
2.2 Kajian Konseptual	26
2.2.1 Konsep Pesan Dakwah	26
2.1.2 Konsep Ikhtiar	42
2.1.3 Konsep Film Pendek.....	52
BAB III.....	78
HASIL PEMBAHASAN	78
3.1 Gambara Umum Film Pendek.....	78
3.1.1 Deskripsi Singkat Film Pendek.....	78
3.1.2 Alur Cerita dan Ringkasan Naratif Film	80
3.1.3 Tokoh dan Konflik Utama.....	83
3.2 Hasil Penelitian	90
3.2.1 Identifikasi Ikon dalam Film Pendek <i>Mengusahakan Pertolongan Ilahi</i>	91
3.2.2 Identifikasi Indeks dalam Film Pendek <i>Mengusahakan Pertolongan Ilahi</i>	

.....	100
3.2.3 Identifikasi Simbol dalam Film Pendek <i>Mengusahakan Pertolongan Ilahi</i>	107
3.3 Hasil Pembahasan	112
3.3.1 Makna Ikon Dalam Membangun Pesan Dakwah Ikhtiar	112
3.3.2 Makna Indeks Dalam Proses Ikhtiar dan Pertolongan Ilahi	120
3.3.3 Makna Simbol Dalam Pesan Dakwah Ikhtiar	127
BAB IV	137
PENUTUP.....	137
4.1 Kesimpulan.....	137
4.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN.....	146
Lampiran 1. SK Pembimbing Skripsi.....	146
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Skripsi	147
Lampiran 3. Naskah Film “Mengusahakan Pertolongan Illahi”	149

