

DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR.....i

DAFTAR ISI iii

DAFTAR TABELv

DAFTAR GAMBAR.....vi

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Penelitian.....1

1.2 Fokus Penelitian6

1.3 Tujuan Penelitian.....7

1.4 Kegunaan Penelitian.....7

1.5 Tinjauan Pustaka8

1.6 Langkah-Langkah Penelitian17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....30

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....30

2.2 Kajian Konseptual35

2.2.1 Representasi35

2.2.2 Film.....36

2.2.3 Ikhlas.....41

2.2.4 Komunikasi Verbal45

2.2.5 Komunikasi Nonverbal45

2.3 Kajian Teoritis.....47

2.3.1 Teori Semiotika.....47

2.3.2 Teori Semiotika Charles Sanders Pierce.....53

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....65

3.1 Gambaran Umum Film Cinta Dalam Ikhlas65

3.1.1 Profil Film Cinta Dalam Ikhlas67

3.1.2 Sinopsis Film Cinta Dalam Ikhlas68

3.1.3 Tokoh dalam Film Cinta Dalam Ikhlas69

3.2 Hasil Penelitian93

3.2.1 Dimensi Ikhlas dalam Niat (Pemurnian Motivasi)93

3.2.2 Dimensi Ikhlas Dalam Perbuatan102

3.2.3 Dimensi Ikhlas dalam Menerima Hasil110

3.3 Pembahasan.....118

3.3.1 Identifikasi Tanda (Sign) Nilai Ikhlas dalam Film "Cinta dalam Ikhlas".	119
3.3.2 Analisis Acuan Tanda (Object) Nilai Ikhlas Melalui Ikon, Indeks, dan Simbol.....	121
3.3.3 Analisis Pemaknaan Tanda (Interpretant) Terhadap Nilai Ikhlas	123
BAB IV PENUTUP	126
4.1 Kesimpulan	126
4.2 Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
RIWAYAT HIDUP	133

