

ABSTRAK

Meliana Annisa, 1221010055, 2026 : Telaah Filosofis Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir tentang Identitas Perempuan dan Kritik Patriarki dalam Film *Barbie* (2023).

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan kuatnya konstruksi patriarki yang memengaruhi identitas dan peran perempuan dalam masyarakat. Film *Barbie* (2023) menghadirkan kritik terhadap standar gender, objektifikasi perempuan, dan relasi kuasa patriarki melalui representasi tokoh Barbie. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi identitas perempuan dalam Film *Barbie* (2023), menjelaskan permasalahan eksistensi perempuan melalui perspektif Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir, serta mengkaji alternatif pemaknaannya dalam Filsafat Eksistensialisme Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Data primer diperoleh dari Film *Barbie* (2023), sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dan literatur yang relevan dengan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir dan Filsafat Eksistensialisme Islam, kemudian data dianalisis secara deksriptif, interpretatif, dan komparatif.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Film *Barbie* (2023) merepresentasikan identitas perempuan sebagai konstruksi sosial yang dibentuk oleh budaya patriarki. Melalui perspektif Feminisme Eksistensialis, Barbie digambarkan mengalami posisi sebagai *The Other*, yaitu perempuan yang identitasnya ditentukan oleh sistem sosial yang dominan. Perjalanan Barbie menunjukkan proses transformasi dari objek menuju subjek yang bebas dan mampu menentukan identitasnya sendiri. Sementara itu, Filsafat Eksistensialisme Islam memandang bahwa kebebasan perempuan tidak hanya berkaitan dengan otonomi individu, melainkan juga tanggung jawab moral dan spiritual. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Film *Barbie* (2023) merupakan refleksi filosofis yang mengkritik patriarki sekaligus menegaskan pentingnya kebebasan, kesadaran diri, dan autentisitas perempuan dalam membangun eksistensinya.

Kata Kunci: Feminisme Eksistensialis, Identitas Perempuan, *The Other*, Patriarki, Eksistensialisme Islam, Film *Barbie* (2023).