

ABSTRAK

Pujo Utomo (2026): Interaksi Simbolik Dalam Ritual Suku Dayak Hindu-Budha Bumi Segandu Di Losarang, Indramayu

Penelitian ini berangkat dari fenomena bahwa nilai-nilai kehidupan dalam masyarakat tidak hanya dikomunikasikan secara verbal, tetapi juga diwujudkan melalui simbol-simbol budaya yang hidup dalam ritual Suku Dayak Hindu-Buddha Bumi Segandu di Losarang, Indramayu. Simbol-simbol tersebut mengandung makna filosofis yang dibentuk, dipahami, dan diwariskan melalui interaksi sosial sehingga menjadi pedoman dalam kehidupan komunitas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna simbol dalam ritual, proses interaksi simbolik yang berlangsung, serta pelestarian simbol-simbol ritual dalam kehidupan sehari-hari komunitas beserta relevansinya sebagai sasaran dakwah kultural.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivis dan metode deskriptif. Analisis didasarkan pada Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead dan Herbert Blumer. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan verifikasi dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ritual Suku Dayak Hindu-Buddha Bumi Segandu memuat simbol-simbol verbal dan nonverbal yang dimaknai melalui interaksi sosial dalam komunitas. Proses interaksi simbolik tersebut membentuk kesepahaman yang melahirkan nilai kebersamaan, kesetaraan, penghormatan terhadap alam, dan solidaritas sosial. Pelestarian simbol dilakukan melalui pewarisan nilai antargenerasi dan pelaksanaan ritual secara berkelanjutan sehingga nilai-nilai tersebut tetap hidup dalam kehidupan sehari-hari komunitas. Nilai-nilai tersebut memiliki relevansi sebagai sasaran dakwah kultural karena tidak hanya dipahami oleh anggota komunitas, tetapi juga dapat diterima dan diinternalisasi oleh masyarakat luas, termasuk kalangan akademisi, melalui interaksi dan pemaknaan terhadap kehidupan sosial komunitas.

Kata kunci: interaksi simbolik, ritual, simbol budaya, Suku Dayak Hindu-Buddha Bumi Segandu, dakwah kultural.

ABSTRACT

Pujo Utomo (2026): Symbolic Interaction in the Rituals of the Dayak Hindu-Buddhist Bumi Segandu Community in Losarang, Indramayu

This study is based on the phenomenon that values within society are communicated not only through verbal expressions but also through cultural symbols embedded in the rituals of the Dayak Hindu-Buddhist Bumi Segandu community in Losarang, Indramayu. These symbols embody philosophical meanings that are constructed, understood, and transmitted through social interaction, serving as guiding principles in the community's daily life. This study aims to analyze the meanings of ritual symbols, the process of symbolic interaction taking place during the rituals, and the preservation of these ritual symbols in the community's daily life, as well as their relevance as targets of cultural da'wah.

This study employed a qualitative approach within a constructivist paradigm using a descriptive method. The analysis was based on the Symbolic Interaction Theory of George Herbert Mead and Herbert Blumer. Data were collected through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The data were analyzed through data reduction, data presentation, conclusion drawing, and verification using triangulation techniques.

The findings reveal that the rituals of the Dayak Hindu-Buddhist Bumi Segandu community contain both verbal and nonverbal symbols interpreted through social interaction within the community. This process of symbolic interaction creates shared understandings that foster the values of togetherness, equality, respect for nature, and social solidarity. The preservation of these symbols is carried out through intergenerational transmission of values and the continuous practice of rituals, ensuring that these values remain embedded in everyday life. Furthermore, these values are relevant as targets of cultural da'wah because they are not only understood by community members but can also be accepted and internalized by the wider society, including academics, through interaction with and interpretation of the community's social life.

Keywords: symbolic interaction, ritual, cultural symbols, Dayak Hindu-Buddhist Bumi Segandu, cultural da'wah.

الملخص

بوجو أوتومو (2026): التفاعل الرمزي في طقوس جماعة داياك الهندوسية البوذية بومي سيغاندو في لوسارانغ، إندرامايو

تنطلق هذه الدراسة من ظاهرة مفادها أن القيم الاجتماعية لا تُنقل من خلال التواصل اللفظي فحسب، بل تتجسد أيضاً في الرموز الثقافية المتأصلة في طقوس جماعة داياك الهندوسية البوذية بومي سيغاندو في لوسارانغ، إندرامايو. وتحمل هذه الرموز معاني فلسفية تُبنى وتُفهم وتُنقل عبر التفاعل الاجتماعي، لتصبح مرجعاً يوجّه حياة أفراد المجتمع. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل معاني الرموز في الطقوس، وبيان عملية التفاعل الرمزي التي تجري خلالها، ودراسة كيفية المحافظة على هذه الرموز في الحياة اليومية للمجتمع، مع بيان مدى ارتباطها بوصفها أهدافاً للدعوة الثقافية

اعتمدت الدراسة المنهج النوعي في إطار المنظور البنائي، باستخدام المنهج الوصفي. واستند التحليل إلى نظرية التفاعل الرمزي لكل من جورج هربرت ميد وهربرت بلومر. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق، ثم خلّلت عبر مراحل اختزال البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، والتحقق منها باستخدام أسلوب التثليث

وأظهرت نتائج الدراسة أن طقوس جماعة داياك الهندوسية البوذية بومي سيغاندو تتضمن رموزاً لفظية وغير لفظية تُفسّر من خلال التفاعل الاجتماعي داخل المجتمع. ويسهم هذا التفاعل الرمزي في تكوين فهم مشترك يُرسخ قيم التعاون، والمساواة، واحترام الطبيعة، والتضامن الاجتماعي. كما تُحافظ الجماعة على هذه الرموز من خلال توارث القيم بين الأجيال، والاستمرار في أداء الطقوس، وتطبيق تلك القيم في الحياة اليومية. وتكتسب هذه القيم أهمية بوصفها أهدافاً للدعوة الثقافية، إذ لا يقتصر فهمها على أفراد الجماعة، بل يمكن أن يتقبلها ويستوعبها المجتمع الأوسع، بما في ذلك الأوساط الأكاديمية، من خلال التفاعل مع الحياة الاجتماعية للجماعة وفهمها

الكلمات المفتاحية: التفاعل الرمزي، الطقوس، الرموز الثقافية، جماعة داياك الهندوسية البوذية بومي سيغاندو، الدعوة الثقافية