

ABSTRAK

Azlia Putri Maharani. 1222120017.2026. “ Analisis Tindak Tutur dalam Film “*Budi Pekerti*” Karya Wregas Bhanuteja Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia”

Analisis tindak tutur merupakan proses mengkaji bahasa dengan aspek pemakaiannya. Analisis ini dilakukan pada sebuah film karya Wregas Bhanuteja yang berjudul *Budi Pekerti*. Film ini mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang mencerminkan berbagai pesan moral yang relevan untuk ditanamkan kepada peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan jenis tindak tutur yang meliputi lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam film *Budi Pekerti*, mengetahui fungsi tindak tutur yang meliputi asertif, direktif, ekspresif, komisif, dan deklaratif, serta menjadikan hasil penelitian sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 40 jenis tindak tutur. Jenis tindak tutur tersebut dibagi menjadi 5 fungsi tindak tutur, yaitu 12 fungsi tindak tutur direktif, 15 fungsi tindak tutur asertif, 4 fungsi tindak tutur deklaratif, 4 fungsi tindak tutur komisif, dan 5 fungsi tindak tutur ekspresif. Hal ini menandakan bahwa film *Budi Pekerti* telah sesuai dan memenuhi jenis dan fungsi tindak tutur. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia pada materi drama untuk menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.

Kata kunci: tindak tutur, *budi pekerti*, kualitatif, bahan ajar.