

ABSTRAK

Mayang Andani (1215010105) : *Kiprah Dodong Djiwapraja dalam Perkembangan Puisi Indonesia Tahun 1948-1973*

Puisi Indonesia modern mengalami perkembangan besar sejak abad ke-20, ditandai dengan perubahan dari puisi lama yang terikat aturan rima menuju puisi modern yang lebih bebas dalam pengungkapan makna dan bahasa, terutama sejak Angkatan 45. Perkembangan tersebut melahirkan berbagai pembaruan estetika dan gagasan sastra modern. Dalam dinamika itu, Dodong Djiwapraja hadir sebagai penyair yang memadukan refleksi kemanusiaan, kritik sosial, spiritualitas, dan estetika modern dalam karya-karyanya. Namun, kiprahnya masih jarang mendapat perhatian dalam kajian sastra Indonesia. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengkaji kiprah Dodong Djiwapraja dalam perkembangan puisi Indonesia.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian ini dapat merumuskan masalah sebagai berikut: pertama, bagaimana biografi dari Dodong Djiwapraja? Kedua, bagaimana peran Dodong Djiwapraja dalam perkembangan puisi Indonesia pada tahun 1948-1973?. Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan, maka tujuan adanya penelitian ini, yaitu untuk mengetahui biografi dari Dodong Djiwapraja serta mengetahui peran Dodong Djiwapraja dalam perkembangan puisi Indonesia tahun 1948-1973.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah untuk mengkaji kiprah Dodong Djiwapraja dalam perkembangan sastra Indonesia 1948-1973. Dalam pelaksanaannya, metode ini terdiri atas empat tahapan. Tahap pertama adalah heuristik, yaitu proses pengumpulan sumber berupa buku, arsip, jurnal, dan dokumen terkait penelitian. Tahap kedua adalah kritik sumber untuk menguji keaslian dan kredibilitas data yang diperoleh. Tahap ketiga adalah interpretasi, yaitu proses penafsiran fakta-fakta sejarah agar menghasilkan pemahaman yang lebih jelas. Tahap terakhir adalah historiografi, yakni penyusunan hasil penelitian dalam bentuk tulisan sejarah yang sistematis dan ilmiah.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dapat diketahui bahwa Kiprah Dodong Djiwapraja dalam Perkembangan Puisi Indonesia 1948-1973, dapat disimpulkan bahwa Dodong Djiwapraja merupakan sastrawan dan juga perwira TNI AU yang terbentuk dari latar belakang pedesaan sunda, nilai keislaman, serta pengalaman sejarah. Kepenyairan Dodong Djiwapraja menunjukkan perkembangan yang panjang dan bertahap sejak awal kemunculannya pada tahun 1948 hingga mencapai kematangan estetik pada awal dekade 1970-an. Perjalanan ini memperlihatkan adanya perubahan orientasi tematik dan estetik yang tidak terputus, melainkan saling berkaitan dalam satu garis perkembangan yang konsisten.