

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة العربية هي فرع من اللغات السامية الوسطى، التي تنتمي إلى عائلة اللغات السامية الأوسع، وبالتالي فهي وثيقة الصلة باللغة العبرية ومختلف اللغات الآرامية الحديثة (حجازي، ١٩٩٦).

التعليم هو تواصل بين المدرس والتلاميذ لتنفيذ عملية التعليم في بيئة التعليم، من خلال القيام بالتعليم يمكن أن يساعد التلاميذ على اكتساب المعرفة التي يقدمها أو ينقلها المدرس حتى تتم عملية التعليم بنجاح (Masdul، ٢٠١٨). في عملية التعليم، هناك تفاعل بين المدرس والتلاميذ من خلال التواصل، إما بشكل مباشر أو غير مباشر لتنفيذ عملية التعليم والتعليم، بحيث يتم تهيئة بيئة التعليم وتنفيذ عملية التعليم بنجاح بشكل صحيح من خلال مساعدة التلاميذ على اكتساب المعرفة التي قدمها المعلم. ومن بين اللغات في هذه العائلة، اللغة العربية هي الأكثر انتشارا من حيث عدد المتحدثين بها. وبالإضافة إلى كونها اللغة الرسمية حوالي خمسة وعشرين دولة، فهي أيضا لغة الطقوس في الإسلام، حيث تستخدم في القرآن الكريم. وتدرس اللغة العربية الفصحى أو العربية الأدبية على نطاق واسع في المدارس والجامعات، وتستخدم في مختلف السياقات الرسمية مثل مكان العمل والمؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام (Versteegh، ٢٠١٤).

تتميز اللغة العربية بخصائص فريدة جعلتها من اللغات الحية القادرة على مواكبة مختلف العصور، حتى بلغت مكانة رفيعة في مجال الإبداع والتعبير عن الإنتاج الفكري والعلمي (القوصي، ٢٠١٦). تجذب اللغة العربية ملايين الناس في مختلف أنحاء العالم، ويرجع ذلك جزئيا إلى أن كثيرا من مصطلحات التعاليم

الإسلامية مستمدة من تلك اللغة وقد درست منذ زمن طويل في المعاهد الإسلامية في إندونيسيا. وكذلك، أصبحت كثير من المؤسسات التعليمية تدخل اللغة العربية أحد مواضيعها. كما يهدف تدريس اللغة العربية في مراحل التعليم الثانوي إلى تطوير المهارات اللغوية الأربع الأساسية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وهذه المهارات الأربعة مترابطة وتدعم بعضها البعض في تشكيل كفاءة لغوية شاملة.

قال زينول عارفين في كتابه "اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها": إن الكتابة و تفسير الكلام أو الكتابة كتمثيل للكلام (Writing as Representation of Speech). يتم تعليم القراءة والكتابة على أنها ترجمة تصويرية، أو عرض تصويري للوحدات والنماذج اللغوية التي تعلمها الدارس من قبل. وعندما يختلف الكلام المنطوق عن العرض الكتابي فإن ذلك يكون راجعا إلى قصور نظام الكتابة. وهذا المبدأ، وهو اختلاف المنطوق عن المكتوب، ينطوي على أن تعلم الرموز التصويرية والربط بينها وبين وحدات اللغة التي تنقلها هما مهمتان منفصلتان. ويتضمن هذا المبدأ أيضا أن تعليم القراءة والكتابة أمر يختلف عن تعليم الكلام أو التحدث (عارفين، ٢٠٠٨).

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن الأفكار، وتبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل الإنشاء. وفضلاً عن ذلك، فإن مهارات الكتابة هي أيضا أصعب المهارات بالنسبة للمتعلمين مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى (Iskandarwassid & Sunendar, ٢٠٢٠).

لا تعكس مهارات الكتابة إتقان اللغة فقط، بل تساهم أيضًا في تنمية روح المبادرة والإبداع والقدرات التحليلية لدى الطلاب. لذلك، فإن تعلم مهارة الكتابة يعد جانباً مهماً في الجهود الرامية إلى تحسين مهارات التواصل الكتابي لدى الطلاب، سواء في المستويات الأساسية أو المتقدمة (Munawarah & Zulkifli, ٢٠٢٢).

استناداً إلى نتائج دراسة أولية أجريت من خلال الملاحظة والمقابلات غير الرسمية مع معلمة لغة عربية في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج، تبين أن

مهارات الكتابة في المدرسة لا تزال تُدرّس نظرياً وليس عملياً. هذه هي المشكلة التي يواجهها الطلاب في تقييم مهاراتهم في الكتابة دون مساعدة وسائل إعلامية مثيرة للاهتمام. كما قالت المدرسة إن معظم الطلاب يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية بسبب قلة التنوع في طرق تقديم المادة.

في العصر الرقمي الحالي، يجب أن يبدأ التعلم في دمج الوسائط القائمة على التكنولوجيا لتتناسب بشكل أفضل مع خصائص جيل الطلاب الحالي. أصبح تطوير اللغة العربية أكثر انتشاراً مع وجود اللغة العربية على مختلف منصات التواصل الاجتماعي ومنصات التعلم عبر الإنترنت، مما يسهل على الطلاب تعلمها ويمكن الوصول إليها في أي وقت ومن أي مكان (Sihombing et al., ٢٠٢٣).

أحد الابتكارات المحتملة في مجال وسائل التعلم التي يمكن تطبيقها في هذا السياق هو *Articulate Storyline 3*. هذه الوسيلة التعليمية عبارة عن برنامج تطوير تعليمي رقمي تفاعلي يمكن المدرسين من تصميم مواد تعليمية قائمة على الوسائط المتعددة، مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والاختبارات التفاعلية والأسئلة في منصة متكاملة واحدة (Juhaeni et al., ٢٠٢١).

يعد استخدام *Articulate Storyline 3* ذا أهمية كبيرة في تعليم الكتابة لأنه يوفر أنشطة كتابة جذابة وسياقية وموجهة نحو الممارسة. من خلال ميزاته التفاعلية، يمكن للطلاب ممارسة الكتابة بشكل مستقل مع تلقي تعليقات فورية. بالإضافة إلى ذلك، تشجع هذه الوسيلة أيضاً على التعلم الأكثر استقلالية وإبداعاً وتركيزاً على الطلاب. وذلك لأن هذه الوسيلة تتيح للطلاب التعلم في أي وقت وفي أي مكان. وبالتالي، فإن *Articulate Storyline 3* لديها القدرة على تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية (Saskiyah et al., ٢٠٢٥).

يرجع سبب اختيار وسيلة *Articulate Storyline 3* في هذا البحث إلى أن هذه الوسيلة لم تطبق سابقاً في عملية التعلم في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج. تكمن حادثة هذا البحث أيضاً في تصميم مواد كتابية تفاعلية قائمة على

الوسائط المتعددة، تجمع بين النصوص والصور ومقاطع الفيديو التعليمية وتمارين الكتابة والاختبارات التفاعلية والتعليقات الفورية، بحيث لا يقتصر التعلم على الجانب النظري فحسب، بل يتجه أيضا نحو الممارسة النشطة للكتابة. يعتبر اختيار وسيلة *Articulate Storyline 3* مناسبة للمشكلات التي تمت مواجهتها ويمكن أن يزيد من الحماس للتعلم ويؤثر على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية.

ومع ذلك، استنادا إلى الدراسات الأولية التي أجريت في الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج، تبين أن معظم الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية. يميل التعلم إلى أن يكون تقليديا، مثل قيام المدرسين بالإملاء على الطلاب وكتابة الطلاب دون استخدام وسائل تفاعلية. ويؤدي ذلك إلى ضعف مهارة الكتابة، وسهولة نسيان الطلاب للكلمات الجديدة، وعدم قدرتهم على استخدامها في الجمل.

تعتقد الباحثة أن ضعف مهارة الكتابة يمكن التغلب عليه من خلال استخدام وسائل تعليمية أكثر ملاءمة لخصائص الطلاب الحالية، أي وسائل مرنة ومثيرة للاهتمام ورقمية. تعتبر مقاطع الفيديو التعليمية وسيلة سمعية بصرية، خاصة عند دمجها *Articulate Storyline 3*، ويعتقد أن لها إمكانات كبيرة في تحسين مهارة الكتابة لأنها توفر تجربة تعليمية متكررة وسياقية ومستقلة.

بناء على هذه الخلفية، ستجري باحثة بحثا بعنوان "استخدام وسيلة *Articulate Storyline 3* في مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية" (دراسة شبه تجربة في الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج).

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث التي تم عرضها، يمكن تحقيق البحث التي سيتم دراستها على النحو التالي:

١. كيف كانت مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة

Articulate Storyline 3؟

٢. كيف كانت مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج في تعليم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة

Articulate Storyline 3؟

٣. كيف ارتقاء مهارة الكتابة في اللغة العربية باستخدام وسيلة *Articulate*

Storyline 3 في الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

من تحقيق البحث، تم الحصول على الأهداف البحث التالية:

١. لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية

الرابعة باندونج في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة *Articulate*

Storyline 3.

٢. لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية

الرابعة باندونج في تعليم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة *Articulate*

Storyline 3.

٣. لمعرفة ارتقاء مهارة الكتابة في اللغة العربية باستخدام وسيلة *Articulate*

Storyline 3 في الصف العاشر ٢ في مدرسة محمدية الثانوية الرابعة باندونج.

الفصل الرابع: فوائد البحث

تؤكد صياغة فوائد البحث على أهمية نتائج البحث. هناك نوعان من الفوائد التي يجب على الباحثة ذكرها، وهما: (١) الفوائد النظرية أو الأكاديمية، (٢) الفوائد العملية:

١. الفوائد النظرية

أ. من البحث أن تساهم هذه الدراسة في تطوير العلوم التربوية، لا سيما في تعلم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا. يمكن أن تثرى البحث الدراسات المتعلقة بتأثير وسيلة *Articulate Storyline 3* لترقية مهارة الكتابة.

ب. يمكن استخدامه كمادة مقارنة لأبحاث مستقبلية.

٢. الفوائد العملية

أ. فوائد للباحثة

بالنسبة للباحثة، يمكن أن يوفر ذلك خبرة في تصميم وتنفيذ وسيلة تعليمية مبتكرة وتحليل تأثيرها لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ب. فوائد للطلاب

توفير وسائط تعليمية أكثر جاذبية وسهولة في الوصول إليها، وتساعد الطلاب على تحسين مهارتهم في الكتابة بشكل أكثر فعالية واستقلالية.

ج. فوائد للمدرسين

توفير وسائل تعليمية بديلة تفاعلية وملائمة لاحتياجات وخصائص طلاب العصر الحالي.

د. فوائد المدرسة

تسهم نتائج هذا البحث في مساعدة المدرسة على اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لتعليم اللغة العربية، ولا سيما الوسائل الرقمية التفاعلية التي تتوافق مع احتياجات الطلاب وخصائصهم.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

تقوم العملية التعليمية على عنصرين أساسيين هما التعليم والتعلم، وهما عمليتان متلازمتان تربطهما علاقة تكاملية تقوم على التفاعل والتأثير المتبادل. ويتطلب تعليم اللغة العربية فهما شاملا لمبادئ اللغة العربية ومناهج تدريسها وأساليبها ووسائلها وطرق تقويمها. ويهدف هذا التعليم إلى تنمية قدرات الطلاب

اللغوية وإكسابهم مهارات وعادات جديدة تمكنهم من التواصل باللغة العربية وفهمها بصورة فعالة (Rosyid & Ni'mah, ٢٠١١).

تسعى جميع الأنشطة التعليمية إلى تحقيق الأهداف التربوية المحددة مسبقا. ويعد تنمية إتقان مهارات اللغة العربية من أهم الأهداف التي يسعى إليها تعليم اللغة العربية. وتشمل هذه المهارات أربع مهارات أساسية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Arifin, ٢٠١٧). وترتبط هذه المهارات ارتباطا وثيقا فيما بينها، حيث تؤدي كل مهارة دورا مهما في دعم المهارات الأخرى وتعزيزها، مما يساهم في تحقيق تعلم لغوي متكامل وشامل (Darkun, ٢٠١٩).

يرى إبراهيم علي رابعة أن الكتابة تمثل أحد المحاور الأساسية في مهارات اللغة العربية، لكونها نشاطا فكريا يمر عبره الكاتب بمراحل متعددة تشمل ابتكار الرؤى وترتيب المفردات والأفكار وتنسيقها، وصولا إلى تجسيدها في مظهرها الأخير وصورتها المكتوبة على الورق (رابعة، ٢٠١٥).

ومن أجل تحقيق مهارة الكتابة، لا بد من مراعاة مجموعة من المؤشرات التي تدل على تمكن الطالب من هذه المهارة. وقد ذكر محمود كامل في دراسة أوردها فيدينيكا وآخرون (٢٠٢٣) أن من مؤشرات مهارة الكتابة لدى الطلاب ما يلي: (١) قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل العربية مع مراعاة أشكال الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، (٢) قدرة الطلاب على كتابة النصوص العربية كتابة واضحة وصحيحة، (٣) قدرة الطلاب على نسخ الكتابة العربية بخط جيد وصحيح، (٤) قدرة الطلاب على كتابة النصوص العربية من اليمين إلى اليسار بطريقة سليمة، (٥) قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم في صورة جمل عربية وفقا لقواعد النحو والصرف الصحيحة (Hamdani et al., ٢٠٢٣).

تشمل مهارة الكتابة في اللغة العربية القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل بصورة صحيحة وفقا لقواعد اللغة العربية، كما تساعد الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومعلوماتهم بشكل مكتوب وواضح. إلا أن بعض طلاب الصف

العاشر ٢ في المدرسة الثانوية المحمدية الرابعة باندونج ما زالوا يواجهون صعوبات في مهارة الكتابة، حيث يعانون من ضعف في إتقان المفردات العربية، كما أن بعضهم غير معتاد على الكتابة باللغة العربية بسبب عدم دراستها سابقا في بعض المراحل التعليمية. إضافة إلى ذلك، يواجه الطلاب صعوبة في كتابة الجمل البسيطة وتكوينها وفقا للتركيب اللغوي الصحيح، فضلا عن ضعفهم في تطبيق القواعد النحوية عند تأليف الجمل العربية. ويؤدي ذلك إلى وقوعهم في أخطاء عند ترتيب الكلمات وصياغة الجمل بصورة صحيحة. لذلك، يحتاج المدرس إلى توظيف وسائل تعليمية مناسبة تساعد الطلاب على تحسين مهارة الكتابة وتنمية قدرتهم على كتابة المفردات وتكوين الجمل العربية وفقا للقواعد الصحيحة.

في سياق اللغة العربية، مهارة الكتابة هي نتيجة مهارات الاستماع والكلام والقراءة. لا يمكن فصل الكتابة عن القراءة فتعلم الكتابة هو تعلم التفكير واستخدام اللغة بطريقة منظمة وتعلم قواعد الإملاء وعلامات الترقيم (Setiadi, ٢٠١٧). ويقول إسكندروسيد وسونيندار (٢٠٢٠: ٢٤٨) إن مهارة الكتابة هي أصعب من المهارات التي يتعلمها الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. لذلك، بسبب هذه الصعوبات، هناك حاجة إلى وسيلة فعالة لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية (Iskandarwassid & Sunendar, ٢٠٢٠).

وسائل التعلم هي أداة داعمة تساعد في تحقيق أهداف التعلم. وجود وسيلة التعليم هو أيضا جزء مهم من عملية التعلم لأنه يمكن أن يدعم فعالية تقديم المواضيع. وبالتالي، من المتوقع أن يتمتع المدرسون بالقدرة على استخدام مختلف الوسيلة أو الأدوات المتاحة في المدرسة وأن يكونوا قادرين على تكييفها مع العصر (Furoidah, ٢٠٢٠).

استخدام الوسيلة في أنشطة التعليم والتعلم يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المواد فهمًا أكثر فاعلية. الطلاب الذين يتعلمون من خلال إشراك أكثر من حاسة واحدة خاصة البصر والسمع، فإنهم يميلون إلى أن يكون لديهم فهم وذاكرة

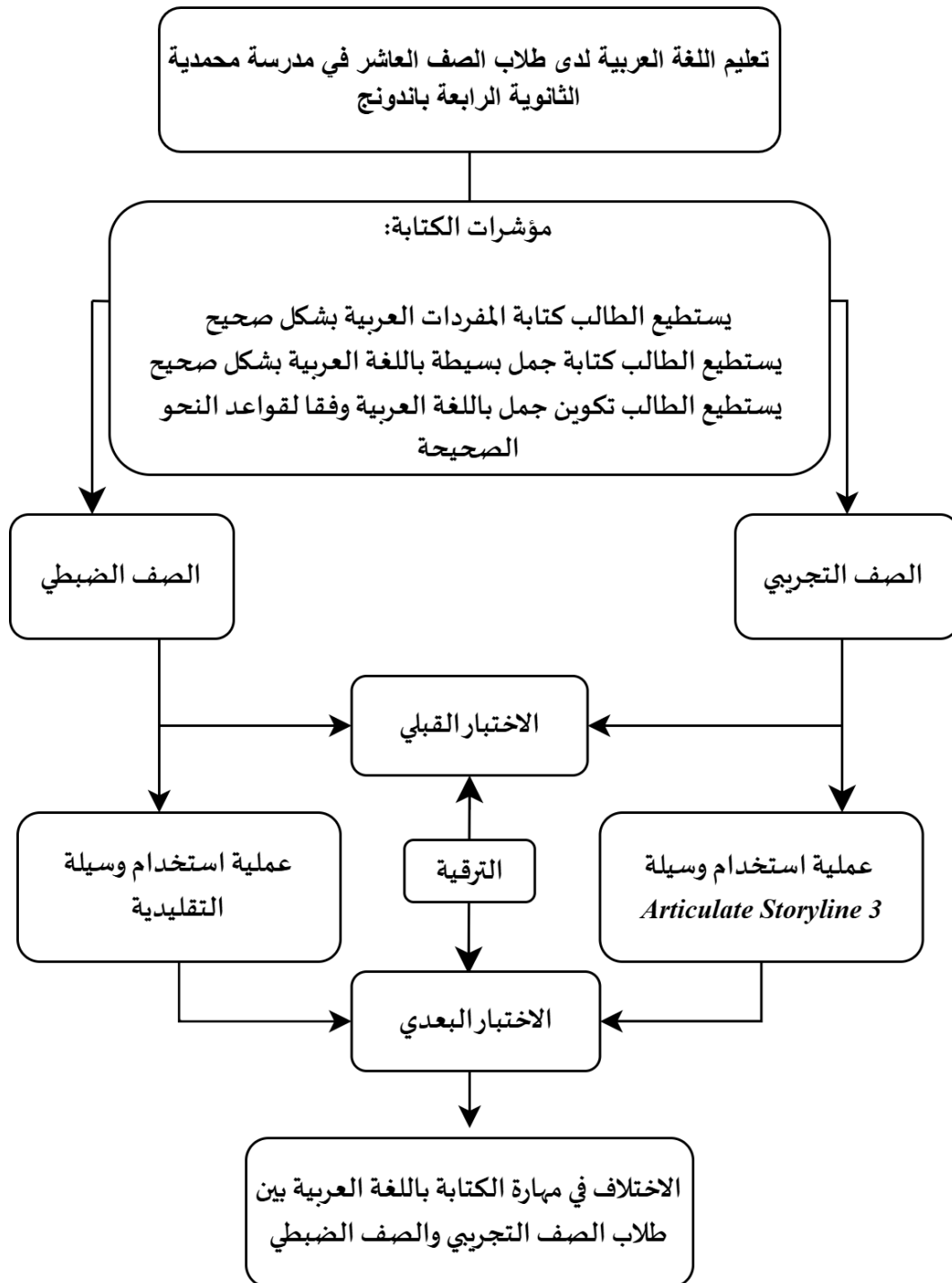
أفضل من الطلاب الذين يعتمدون على السمع فقط. لا تقتصر وسيلة التعلم على توفير المادة التعليمية فحسب، بل إنها تؤدي أيضاً دوراً في تحفيز الخيال وزيادة الاهتمام بالتعلم وخلق جو تعليمي أكثر متعة. كما أن استخدام الوسيلة يمكن أن يحفز النشاط الذهني للطلاب في عملية التعلم (Hamidi et al., ٢٠٢٣).

استخدام الوسيلة في كل عملية تعليمية يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالمادة المقدمة. يذكر ماموننتو (٢٠٢٢: ١٩) أن وسيلة هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي. في سياق التعلم، تعمل الوسيلة كأداة يمكنها تحفيز عقول الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم، بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بشكل أكثر فعالية وجاذبية وذات معنى (Mamonto, ٢٠٢٢).

تشير نتائج أبحاث مختلفة إلى أن استخدام وسيلة التعلم في عملية التعلم له تأثير إيجابي على تحسين مهارات الكتابة للطلاب. أحد الوسيلة التي يمكن أن تكون حلاً لتعلم أكثر فعالية وسهولة هي الوسيلة *Articulate Storyline 3*، والتي تساهم في النهاية لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

Articulate Storyline 3 هو برنامج لإنشاء محتوى تعليمي رقمي يمكن المعلمين من تطوير مادة تعليمية تفاعلية في شكل عروض تقديمية واختبارات ومحاكاة ومقاطع فيديو تعليمية. كما أن تطوير وسيلة التعلم يلعب دوراً مهماً في تعزيز كفاءات المعلمين في الأنشطة التعليمية. من خلال استخدام الوسيلة الإبداعية، يكتسب المعلمون رؤية جديدة ووسائل أكثر فعالية لتقديم المادة التعليمية. وهكذا، يمكن للمعلمين التكيف مع التطورات في وسائل التعلم وتأكيد أن أساليب التدريس المستخدمة تظل ملائمة ومثيرة لاهتمام الطلاب (Juhaeni et al., ٢٠٢١).

وهذا البحث اعتمد تصميم شبه تجربة، حيث تم تدريس الصف التجريبي باستخدام وسيلة *Articulate Storyline 3*، بينما استخدم الصف الضبطي الأساليب التقليدية. تم إجراء القياسات من خلال اختبارات سابقة واختبارات لاحقة لتقييم التغيرات في نتائج التعلم في مهارة الكتابة لكل طالب.



الصورة ١، ٠ الرسم البيان للإطار الفكري

الفصل السادس : فروض البحث

الفرضية عبارة عن إجابة مؤقتة عن مشكلة البحث، وتحتاج إلى التحقق من صحتها من خلال جمع البيانات وتحليلها. ويهدف اختبار الفرضيات الإحصائية إلى الكشف عن وجود أثر أو علاقة بين المتغيرات التي يتناولها البحث (Arikunto, ٢٠١٣).

أما هذا البحث فيتكون من المتغيرين، هما : استخدام الوسيلة *Articulate Storyline 3* وهي المتغير المستقل ومهارة الكتابة لدى الطلاب وهي المتغير التابع. ومن ثم فإن الفرضيات المقررة في هذا البحث، هي:

١. الفرضية الصفريية (هـ) : عدم ارتقاء مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد استخدام الوسيلة *Articulate Storyline 3*.
٢. الفرضية المقترحة (ها) : وجود ارتقاء مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد استخدام الوسيلة *Articulate Storyline 3*.

ولاختبار الفرضية المقررة يستخدم مستوى الدلالة ٥% بالمقارنة بين قيمة "ت" الحسابية و "ت" الجدولية (٢٠١٩, Gunawan & Heryanto).

ولتحقيق هذه الفريضة فتستخدم المعادلة كما يلي:

١. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فالفرضية الصفريية مردودة والفريضة المقترحة مقبولة، مما يعني وجود ارتقاء.
٢. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من قيمة "ت" الجدولية فالفرضية الصفريية مقبولة والفرضية المقترحة مردودة، مما يعني عدم وجود ارتقاء.

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

تسهم الدراسات السابقة في توفير الأساس النظري لهذا البحث وتعزيز أهميته العلمية، ومن أبرز هذه الدراسات ما يأتي:

١. المجلة العلمية :

ساسكية، وآخرون، (٢٠٢٥) بعنوان "تطبيق الوسائط التفاعلية *Articulate Storyline 3* في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب المدارس الثانوية الدينية" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام وسائط التعلم *Articulate Storyline 3* يمكن أن يحسن نتائج التعلم والاهتمام بمواد اللغة العربية في الصف الحادي عشر، حيث بلغت نسبة إتقان المواد الكلاسيكية ٤٠٪ في الدورة الأولى وارتفعت إلى ٨٠٪ في الدورة الثانية. كانت قيمة N-Gain في الدورة الثانية ٣٦٣،٠٠، وهي في الفئة المتوسطة. بالإضافة إلى ذلك، زاد اهتمام الطلاب بالتعلم أيضاً، من ٥٦٪ في الدورة الأولى إلى ٨٨٪ في الدورة الثانية (Saskiyah et al., ٢٠٢٥).

٢. المجلة العلمية :

زمراني، وآخرون، (٢٠٢٣) بعنوان "تطوير الوسائط التفاعلية لتطبيق *Articulate Storyline* لتعلم اللغة العربية على مستوى MTS" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام تطبيق *Articulate Storyline* أمر ممكن للغاية ومناسب لطلاب اللغة العربية ومدرسيها. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج التحقق من الصحة التي أجراها خبيران في الموضوع، حيث حصل التطبيق على درجة ٣,٧٥ على مقياس من ٤، وهو ما يمثل نسبة ٩٣,٧٥٪. وفي الوقت نفسه، حصل التحقق الثاني من قبل خبراء تعلم اللغة العربية على درجة ٣,٧٣ على مقياس من ٤، بنسبة ٩٣,٢٥٪. أما التقييم الثالث، الذي أجراه خبراء في الموضوع واللغة العربية، فقد حصل على درجة ٣,٧٦ على مقياس من ٤، بنسبة ٩٤٪. وبلغ متوسط درجة تقييم الخبراء الإجمالي ٣,٧٤، بنسبة ٩٣٪. وبالتالي، فإن تطبيق تعلم اللغة العربية مناسب جداً للاستخدام (Zamroni et al., ٢٠٢٣).

٣. الرسالة :

رحمة الله (٢٠٢٢) بعنوان "استخدام وسيلة التعليم التفاعلي على أساس *Articulate Storyline 3* في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلاب على مادة

التركيب (دراسة شبه تجربة على تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باندونج) " استنادا إلى نتائج البحث، تبين أن قدرة الطلاب في مادة التركيب قبل استخدام وسائط *Articulate Storyline 3* كانت في فئة كافية، لأن متوسط درجة الاختبار الأولي كان في نطاق ٧٠-٨٠، أي ٧٣,٧٠. كانت قدرة الطلاب في مادة التركيب بعد استخدام وسيلة *Articulate Storyline 3* في الفئة الجيدة، لأن متوسط درجة الاختبار النهائي كان في نطاق ٨٠-٩٠، أي ٨٨,٩٧. كانت هناك زيادة في قدرة الطلاب في مادة التركيب باستخدام وسيلة *Articulate Storyline 3*، والتي كانت في الفئة المتوسطة، لأن متوسط درجة N-Gain كان (Rahmatilah, ٢٠٢٢, ٥٦).

٤. المجلة العلمية:

ماموننتو (٢٠٢٢) بعنوان "تصميم تطوير وسائط التعلم باستخدام *Articulate Storyline* لتعلم اللغة العربية في فصل حوار الصف التاسع المتوسط" بناء على نتائج المناقشة أعلاه، يحتوي تصميم الوسائط *Articulate Storyline* على مواد عن محار الكلام في مادة الحوار، والتي تم إنشاؤها من خلال الاستفادة القصوى من الميزات المتاحة في تطبيق *Articulate Storyline*، مثل الرسوم المتحركة للشخصيات والخط الزمني والأزرار وغيرها، بحيث يصبح محتوى المادة أكثر إثارة للاهتمام. بناء على نتائج تحليل المناهج الدراسية للكفاءات الأساسية للطلاب، صمم الباحث عملية التعلم باستخدام هذا التطبيق. أولاً، أنشأ المؤلف إطاراً تصميمياً باستخدام *Microsoft Word* ثم صمم وسائط التعلم في تطبيق *Articulate Storyline*. بعد ذلك، تم إجراء تقييم لتصميم الوسائط وإدخال تحسينات عليه. يمكن أيضاً الوصول إلى هذه الوسائط عبر الويب من خلال مشاركة الرابط عبر الإنترنت أو دون اتصال بالإنترنت بتنسيق *HTML5*. ومن المأمول أن تكون نتائج تصميم التعلم هذا مفيدة للطلاب (Mamonto, ٢٠٢٢).

٥. المجلة العلمية:

جحياني وآخرون (٢٠٢١) بعنوان *Articulate Storyline* "كوسيلة تعليمية تفاعلية لطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية"، ركزت هذه الدراسة على عرض مفهوم استخدام *Articulate Storyline* بوصفها وسيلة تعليمية تفاعلية في ضوء إطار المعرفة التكنولوجية والتربوية والمحتوى (TPACK) من خلال الدراسة المكتبية، بهدف توضيح مفهوميها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها وإمكانات توظيفها في تعليم طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية، دون إجراء تطبيق ميداني أو قياس أثرها في نتائج التعلم أو تنمية مهارة معينة. وأظهرت نتائج الدراسة أن *Articulate Storyline* تمتلك خصائص تفاعلية تجمع بين النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والاختبارات، مما يجعلها وسيلة مناسبة لدعم عملية التعلم في العصر الرقمي (Juhaeni et al., ٢٠٢١). وتختلف هذه الدراسة عن البحث الحالي في أن دراسة جحياني وآخرين اعتمدت المنهج الوصفي من خلال الدراسة المكتبية، بينما يعتمد البحث الحالي على المنهج شبه التجريبي لاختبار فاعلية استخدام *Articulate Storyline 3* في ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية. ومع ذلك، تتفق الدراستان في توظيف *Articulate Storyline* بوصفها وسيلة تعليمية مبتكرة تسهم في جعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً وجاذبية، وتؤكدان أهمية الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في تحسين جودة العملية التعليمية.