

ملخص البحث

إندانغ تيتين حياتي: "معاني الأمر والنهي في مسرحية مسمار جحا لعلي أحمد باكثير" (دراسة سيميائية).

كانت مدينة الكوفة (العراق) يحكمها حاكم ظالم. وهذا الحاكم أناني، أسرته وأقاربه. في حين يعيش رعايته في المعاناة والضغط. في هذه الحالة يظهر الشيخ جحا. في كثير من الأحيان، الشيخ جحا ألقى المحاضرة مضحكا وبارعا. إنتقاد الشيخ جحا على الرغم من أنه فكاها، ولكن تجريف حاد في أذن الحاكم. طبيعة السلطة الطغاة يعتبر الشيخ جحا أعداء الدولة. لم يتعثر الشيخ جحا. وشكل هو وأتباعه حركة لمساعدة الشعب المظلوم. وهم يجعلون كلمة المرور، رمزا لتوحد المقاتلين من الالفعل والعدالة. تتركز هذه الدراسة بدراسة العلم المعاني التي تحلل عن كلام الإنشائي الطلي. وكلام الإنشائي الطلي هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر والنهي. الكتابة في هذه الدراسة تختار النصوص الأدبية هي القصة هذه بعنوان "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير. لذلك حلت الكتابة بعد تحليل الكلام الإنشائي الطلي في دراسة علم البلاغة. وتجعل الكتابة هذا الكتاب "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير موضوع الدراسة البحثية الرئيسية. وتريد أن تعرف المحتوى والأمانة والعلوم و المعلومات الواردة في هذا الكتاب. وتريد أن تعرف لمن هذا الكاتب يكتب. ولمعرفتها كلها، تختار علم البلاغة لتحليل هذا البحث، وخاصة في علم المعاني أي في نظرية الكلام الإنشائي الطلي، تحت العنوان "معاني الأمر والنهي في مسرحية مسمار جحا".

وكانت أغراض هذه الرسالة هي معرفة أجناس و المعاني الإنشائي الطلي الواردة في مسرحية "مسمار جحا" لعلي أحمد باكثير. وهذه الطريقة مستخدمة لكشف المشاكل الواردة في البحث.

إنّ المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي، يهدف المنهج نحو شرح أنواع الإنشائي الطلي في مسرحية مسمار جحا لعلي أحمد باكثير، ومعانيها. وفي التحليل البيانات أستعملت النظرية السيميائية رومان جاكوبسون.

وخلاصة هذا البحث هي كما يلي: من ستة عناون مسرحية مسمار جحا لعلي أحمد باكثير، وجدت فيها ٦ عناون وتحليلها وفقا لنظرية علم المعاني. وبعد بحثها وتحليلها، وجدت الباحثة ٥١ البيانات التي تحتوي على كلام الإنشائي الطلي ومعانيها التي تتكون من ٣٥ نوعا من الأمر و١٦ نوعا من النهي. وأما معاني الأمر تتكون من ٨ معنى وهي ٣ بمعنى الإرشاد، ٤ الإهانة، ١ التعجيز، ٢ معنى الدعاء، ٢ معنى الإلتماس، ١٩ معنى الحقيقي، ٣ معنى التأديب، ١ معنى الدوام. ومعاني النهي تتكون من ٥ معنى وهي ٣ معنى الإلتماس، ١ معنى بيان العقوبة، ٨ معنى الحقيقي، ٢ الإعتناس، ٢ معنى الإرشاد.

الكلمات الرئيسية: مسرحية مسمار جحا، معاني الأمر والنهي، دراسة سيميائية