الباب الأول
المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

تعد إتقان مهارة الكلام في اللغة العربية من الكفايات الأساسية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. وتعتبر هذه المهارة مؤشراً على نجاح تعلم اللغة، لأن الطالب من خلالها يستطيع التعبير عن أفكاره، وإبداء آرائه، والتفاعل مع الآخرين، واستخدام اللغة العربية وظيفياً في سياقات التواصل اليومي ولا تعكس القدرة على الكلام إتقان العناصر اللغوية فحسب، مثل المفردات وتراكيب الجمل، بل تظهر أيضاً قدرة الطالب على استخدام اللغة تواصلياً وفقاً للسياق والموقف. ولذلك، يحتاج تطوير مهارة الكلام في اللغة العربية إلى اهتمام جدي في العملية التعليمية، خاصة في مرحلة المدرسة المتوسطة الإسلامية كخطوة أولى لتعزيز القدرة على التحدث بالعربية بنشاط(Hafizh et al., 2023).

يبدو أنَّ مهارة الكلام باللغة العربية في مرحلة المدرسة المتوسطة لا تزال تواجه عوائق شتى؛ حيث إنَّ كثيراً من الطلاب لم يتمكنوا من استخدام اللغة العربية شفهياً بشكل جيد رغم دراستها لعدة سنوات. وتشمل المشكلات الشائعة محدودية السيطرة على المفردات، وصعوبة صياغة الجمل البسيطة بدقة، والنطق غير التواصلي، فضلاً عن انخفاض مستوى الطلاقة والشجاعة في التحدث أمام الآخرين. وتتأثر هذه الحالة بممارسات التعليم التي لا يزال يسيطر عليها المنهج التقليدي، كطريقة الإلقاء وتحفيظ الحوار، مما يحرم الطلاب من فرص التدريب على الكلام بشكل نشط وسياقي. ونتيجة لذلك، لم ينجح تعليم اللغة العربية تماماً في تطوير الكفاءة التواصلية لدى الطلاب بشكل أمثل(Budiarti et al., 2025) .

وتوجد تلك المشكلات أيضاً في مدرسة "سيجاوورا" المتوسطة الإسلامية فبناءً على نتائج ملاحظة الباحثةة، لا تزال عملية تعليم اللغة العربية تُظهر انخفاضاً في مشاركة الآنشطة للطلاب الكلامية, حيث يبدو بعضهم أقل ثقة

بالنفس عند مطالبتهم بإجراء المحادثة العربية أمام الصف، ويميلون إلى السلبية أثناء عملية التعليم. علاوة على ذلك، لا تزال فرصة الطلاب لممارسة الحوار المباشر محدودة، مما أدى إلى عدم تطور قدرة الطلاب الكلامية بشكل أقصى. كما تظهر المشكلات أيضاً في عملية التعليم التي يطبقها المعلم. إذ لا يزال التعليم مركزاً على المعلم (Teacher-Centered) مع استخدام وسائل تعليمية غير متنوعة، ولم تتمكن من تقديم تحفيز بصري أو أنشطة تفاعلية تدعم مهارة الكلام لدى الطلاب. وهذا يتفق مع دراسة (Yamila & Hidayat, 2023) التي ذكرت أن انخفاض مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة يتأثر بقلة ممارسة الحوار والتفاعل الشفهي في تعليم اللغة العربية.

علاوة على ذلك، تمتلك مدرسة "سيجاوورا" المتوسطة الإسلامية في الواقع مرافق تعليمية كافية، مثل الأجهزة التكنولوجية والوسائل التعليمية الداعمة. ومع ذلك، لم يتم استغلال هذه المرافق بشكل أمثل في عملية تعليم اللغة العربية. وتُظهر هذه الحالة وجود فجوة بين توافر الوسائل التعليمية وبين ممارسات التعليم المطبقة في الصف الدراسي. وبناءً على ذلك، تبرز الحاجة إلى جهود ابتكارية في الاستفادة من المرافق المتاحة من أجل رفع جودة تعليم اللغة العربية.

ومِن الجهود التي يمكن القيام بها لترقية مهارة الكلام باللغة العربية هي من خلال تعليم "الحوار". فهو يمنح الطلاب فرصة لممارسة استخدام اللغة العربية مباشرة من خلال المحادثات التي تجرى ثنائياً أو جماعياً. ومن خلال ممارسة الحوار بشكل مستمر، يمكن للطلاب زيادة الشجاعة، والطلاقة، والقدرة على التواصل باللغة العربية تواصلياً .فضلاً عن ذلك، فإن تعلم الحوار يشجع أيضاً على حدوث التفاعل الشفهي الثنائي بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم. ومع ذلك، فإن تنفيذ تعليم الحوار في الصف لا يزال يجرى غالباً بشكل بسيط، ولم يدعمه استخدام الوسائل التعليمية الجذابة والمتنوعة، مما أدى إلى عدم وصول نتائج التعلم إلى حدها الأقصى (Almahdiyah, 2025).

وفي ظل تطورات التعليم الحديثة، يحتاج تنفيذ الحوار إلى دعم من خلال التعليم الابتكاري والاستفادة من مختلف الوسائل التعليمية. ومن المفاهيم التي يمكن تطبيقها هو مفهوم "تعدد الوسائط" أو "المالتيمودالية (Multimodality) " .(Dan et al., 2024)وتؤكد تعدد الوسائط على استخدام أنماط تواصلية متنوعة، مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والحركات بشكل متزامن في عملية التعليم. وبحسب "غونتر كريس(Gunther Kress) "، فإن تعدد الوسائط هو استخدام مختلف الأنماط السيميائية التي تعمل معاً في بناء المعنى ضمن عملية تواصلية واحدة. ومن هذا المنظور، لا يُبنى المعنى من خلال اللغة اللفظية فحسب، بل وأيضاً من خلال العناصر البصرية والسمعية والإيمائية التي يكمل بعضها بعضاً في عملية إيصال المعلومات(Kress, 2010) .

وبناءً على ما سبق، يُعتبر تطبيق تعدد الوسائط في تعلم الحوار أمراً ملائماً للمساعدة في رفع مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب مدرسة "سيجاوورا" المتوسطة الإسلامية. ومن المتوقع أن يؤدي دمج ممارسة الحوار مع الاستفادة من الوسائط المتعددة القائمة على التكنولوجيا إلى جعل بيئة تعليمية أكثر نشاطاً وجاذبية ومتعة، وفي الوقت ذاته يمنح فرصاً أوسع للطلاب للتدريب على التحدث باللغة العربية تواصلياً. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب مدرسة "سيجاوورا" المتوسطة الإسلامية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني: تحقيق البحث

تتمثل أسئلة البحث فيما يلي:

١. كيف مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي قبل استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار ، وفي الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية؟

٢. كيف مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي بعد استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار، وفي الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية ؟

٣. كيف ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي التي استخدمت تعدد الوسائط في تعليم الحوار، ولدى الطلاب في الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

تتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:

١. لمعرفة مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي قبل استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار ، وفي الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية.

٢. لمعرفة مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي بعد استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار، وفي الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية.

٣. لمعرفة ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب في الصف التجريبي التي استخدمت تعدد الوسائط في تعليم الحوار، ولدى الطلاب في الصف الضبطي التي بطريقة التعليم التقليدية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: فوائد البحث

يُتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد نظرية وعملية على حد سواء. وتتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

أ. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة في تطوير نظرية تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكلام من خلال تعليم الحوار القائم على تعدد الوسائط. ويؤمل أن يكون هذا البحث قادرا على إثراء الدراسات الأكاديمية المتعلقة بتطبيق التعليم متعدد الوسائط الذي يدمج بين مختلف الوسائط وأساليب التعلم في ترقية القدرة على الكلام باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مادة مرجعية للبحوث المستقبلية المتعلقة بنماذج التعليم المبتكرة في تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة.

ب. الفوائد التطبيقية

من الناحية التطبيقية، من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد لمختلف طراف المشاركة في عملية تعليم اللغة العربية:

١. للطلاب

يؤمل أن يساعد هذا البحث في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تعليم الحوار المقدم بشكل أكثر جذبا وتفاعلا مع المدخل متعدد الوسائط. ومن خلال استخدام مختلف الوسائط التعليمية، يتوقع أن يصبح الطلاب أكثر حيوية، وثقة بالنفس، واعتيادا على استخدام اللغة العربية في أنشطة التواصل اليومي في الصف.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن يكون هذا البحث نموذجا تعليميا بديلا يمكن استخدامه في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية، خاصة من خلال الحوار.

ويؤمل أن يساعد تطبيق تعدد الوسائط المعلم في خلق بيئة تعليمية أكثر تنوعا وتواصلا، وتناسب خصائص الطلاب واحتياجاتهم التعليمية.

٣. للمدرسة

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث مساهمة في الجهود المبذولة لرفع جودة تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن اعتبار هذا البحث مادة مرجعية في تطوير برامج التعليم المبتكرة واستخدام الوسائط وتكنولوجيا التعليم بشكل أمثل في بيئة المدرسة.

٤. للباحثين المستقبلين

يؤمل أن يزيد هذا البحث من آفاق المعرفة والخبرة في إجراء البحوث في مجال تعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتطبيق تعدد الوسائط في تعليم الحوار. كما يتوقع أن يكون هذا البحث أساسا أو مرجعا للباحثين المستقبليين الذين يرغبون في دراسة مواضيع مماثلة من وجهات نظر أو مناهج مختلفة.

الفصل الخامس: الإطار الفكري

"تعدد الوسائط" استخدام أنماط تواصلية متنوعة في عملية نقل المعنى، والتي تتضمن العناصر اللغوية، والبصرية، والسمعية، والحركية في آن واحد. وفقا "(Gunther Kress) "، فإن تعدد الوسائط يؤكد على أن المعنى لا يبنى عبر اللغة اللفظية فحسب، بل أيضا عن طريق أنماط سيميائية مختلفة تتكامل فيما بينها في عملية التواصل. وفي سياق تعلم اللغة، يتيح هذا المفهوم للطلاب اكتساب خبرات تعلمية من خلال قنوات حسية متعددة بشكل متزامن. فإن استخدام النصوص، والصور، والصوت، والفيديو، بالإضافة إلى الحركات في عملية التعليم، يمكن أن يساعد الطلاب على فهم معنى اللغة بشكل أكثر واقعية وسياقية (Kress, 2010) .

بناء على نظرية "تعدد الوسائط"، فإن مشاركة أنماط التواصل المختلفة في التعلم قادرة على زيادة انتباه الطلاب ودوافعهم وفهمهم للمادة المدروسة. ويحدث

هذا لأن الطلاب لا يتلقون المعلومات شفهيا فحسب، بل أيضا من خلال العناصر البصرية والسمعية التي يكمل بعضها بعضا. وبذلك تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية وتوفر فرصا أوسع للطلاب للمشاركة بنشاط في الأنشطة التعليمية.(Siagian et al., 2023).

يمكن استخدام تعدد الوسائط في تعليم اللغة العربية في تعليم الحوار. ويرى رشدي أحمد طعيمة أن الحوار هو نشاط تواصل شفهي بين شخصين أو أكثر يتم بشكل متبادل لنقل المعلومات أو الأفكار في مواقف معينة. ويتيح تعلم الحوار الفرصة للطلاب لاستخدام اللغة العربية مباشرة من خلال أنشطة المحادثة حتى يتمكن الطلاب من التدرب على التحدث بنشاط في مواقف تواصلية حقيقية(Albantani, 2014).

يتيح تعلم الحوار القائم على تعدد الوسائط أنشطة حوارية يقوم بها الطلاب لا تعتمد على النصوص الحوارية فحسب، بل تدعمها أيضا وسائط تعليمية متنوعة تساعد الطلاب على فهم سياق التواصل بشكل أكثر وضوحا. إن استخدام فيديو المحادثة يمكن أن يساعد الطلاب على فهم النطق والنبرة في استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الصور يمكن أن يعطي تصورا عن موقف المحادثة المدروسة، بينما يمكن للوسائط الصوتية أن تدرب قدرة الطلاب على الاستماع ومحاكاة نطق اللغة بشكل أكثر دقة. كما أن أنشطة الحوار المصحوبة بتعبيرات الوجه وحركات الجسم تساعد الطلاب أيضا على فهم معنى الكلام بشكل أكثر طبيعية وسياقية. ومن خلال استخدام أنماط التواصل المتنوعة هذه، يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا وثقة بالنفس، وقادرين على ارتقاء مهارات التحدث باللغة العربية بشكل أكثر تواصلية(Rosyada et al., 2025).

تعد مهارة الكلام قدرة الطالب على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر شفهيا باستخدام اللغة العربية في مواقف تواصلية معينة. ووفقا لأحمد رشدي طعيمة، يمكن ملاحظة مهارة الكلام في اللغة العربية من خلال عدة مؤشرات، مثل

دقة النطق، والتمكن من المفردات، والقدرة على بناء الجمل، والطلاقة في الكلام، والقدرة على فهم واستجابة المخاطب بشكل صحيح(Hady, 2019).

علاوة على ذلك، ولتوضيح عملية تعلم الحوار القائم على تعدد الوسائط، تستند هذه الدراسة إلى "النظرية المعرفية للتعلم بالوسائط المتعددة" التي وضعها (Mayer, 2024)، والتي تنص على أن التعلم يحدث من خلال مراحل استقبال المعلومات، ومعالجتها، وإنتاج الاستجابة. وفي تطبيقها، تبدأ عملية التعلم بمرحلة التحضير، ثم تليها تقديم المثيرات متعددة الوسائط في شكل فيديو وتسجيلات صوتية للمحادثات باللغة العربية كشكل من أشكال تقديم المعلومات. بعد ذلك، يقوم المعلم بتقديم مادة الحوار من خلال إعطاء نماذج للنطق والتعبيرات المستخدمة في المحادثة. وفي مرحلة المعالجة، يقوم الطلاب بإجراء تدريبات تعاونية من خلال ممارسة الحوار بناءً على النص المقدم، ثم تطويره بإضافة تعبيرات الوجه، وحركات الجسد، والنبرة الصوتية المناسبة. والمرحلة التالية هي مرحلة الإنتاج، حيث يمارس الطلاب الحوار من خلال أنشطة لعب الأدوار أمام الصف، مصحوبة بتقديم التغذية الراجعة من المعلم. وأخيراً، يتم إجراء التقويم لقياس مهارة التحدث لدى الطلاب بناءً على المؤشرات المحددة. وبذلك، تسير عملية تعلم الحوار القائم على تعدد الوسائط بشكل منهجي بدءاً من التقديم، والمعالجة، وصولاً إلى الممارسة اللغوية التواصلية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

بناء على العلاقة بين تعدد الوسائط، وتعليم الحوار، ومهارة الكلام في اللغة العربية المذكورة، فإن استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار يعتبر قادرا على المساعدة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. ولذلك، يهدف هذا البحث إلى دراسة استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى طلاب مدرسة سيجاوورا المتوسطة الإسلامية. بناءً على إطار التفكير المذكور، تهدف هذه الدراسة إلى بحث استخدام تعدد الوسائط في تعلم الحوار بغرض ترقية مهارة التحدث باللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية من خلال تصميم البحث شبه التجريبي التالي:

"استخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى الطلاب"

الصورة ١,١ إطار الفكري

الفصل السادس: فرضية البحث

فرضية البحث هي عبارة أو تقدير مؤقت يصوغه الباحثة كإجابة أولية على مشكلة البحث بناء على الإطار النظري، والمفاهيم العلمية، ونتائج البحوث السابقة. وتصاغ الفرضية بشكل منطقي ومنظم، ويمكن اختبار صحتها من خلال جمع وتحليل البيانات التجريبية. وفي البحث الكمي، تعمل الفرضية كدليل أساسي في تحديد المتغيرات، وطرق التحليل، واتجاه الاختبار الإحصائي، سواء في شكل الفرضية الصفرية (H0) أو الفرضية البديلة .(H1) وبذلك، لا تقتصر الفرضية على كونها مجرد تقدير أولي، بل تعمل أيضا كأداة علمية لاختبار صحة النظرية في سياق البحث الواقعي(Yam & Taufik, 2021) .

بناءً على الترابط بين تعدد الوسائط، وتعلم الحوار، ومهارة الكلام في اللغة العربية، فقد صاغت الباحثة فرضية البحث على النحو التالي:

١. الفرضية الصفرية*(H0)*

هناك عدم ترقية مهارة الكلام باستخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار.

٢. الفرضية البديلة*(H1)*

هناك ترقية مهارة الكلام باستخدام تعدد الوسائط في تعليم الحوار

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

١. الدراسة ذات الصلة التي أجرتها رحماواتي وآخرون بعنوان " *Kajian Strategi Komunikasi Multimodal dalam Pembelajaran Bahasa"* المنشورة في عام ٢٠٢٢. وأظهرت نتائج البحث أن استراتيجية التواصل المتعدد الوسائط قادرة على زيادة الانخراط في التعلم، وفهم المادة، وفعالية التفاعل بين المعلم والمتعلمين، خاصة في تعلم المهارات اللغوية. ويتمثل وجه الشبه بين هذه الدراسة والدراسة التي تبحث في تطبيق تعدد الوسائط في تعلم الحوار في استخدام تعدد الوسائط كمدخل أساسي لترقية قدرة التواصل الشفهي. وأما وجه الاختلاف، فإن بحث

رحماواتي وآخرين يتسم بالعمومية في تعلم اللغة ولا يناقش بشكل محدد مادة الحوار أو مهارة الكلام باللغة العربية، بينما يركز البحث الذي سيجرى بشكل أكبر على تعلم الحوار باللغة العربية وترقية مهارة الكلام سياقيا.

٢. الدراسة التي أجراها عبد الفقه (٢٠٢١) بعنوان " *Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa* " تشير إلى أن استخدام الوسائط المتعددة التي تدمج عناصر الصوت والصورة والنص بشكل متكامل قادر على ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب، خاصة في جوانب الطلاقة، وإتقان المفردات، والجرأة في التواصل الشفهي. وأثبتت نتائج هذا البحث أن التعلم القائم على الوسائط المتعددة يمكن أن يخلق بيئة تعليمية أكثر جذبا ويشجع الطلاب على المشاركة الفعالة. ويكمن وجه الشبه في هذا البحث في استخدام مدخل تعدد الوسائط/الوسائط المتعددة والتركيز على ترقية مهارة الكلام. وأما وجه الاختلاف، فإن بحث عبد الفقه يؤكد على استخدام الوسائط المتعددة بشكل عام في تعليم اللغة العربية دون تحديد مادة الحوار، بينما يطبق البحث الحالي بشكل خاص التعلم المتعدد الوسائط في سياق الحوار كوسيلة أساسية لتطوير مهارات الكلام.

٣. الدراسة السابقة بعنوان " *Pemanfaatan Media Audio Visual dan Multimedia dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital* ". تتناول هذه الدراسة فعالية استخدام الوسائل السمعية والبصرية والوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي مع التركيز على ترقية المهارات اللغوية المختلفة مثل الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. وأظهرت تلك الدراسة أن الاستفادة من الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا قادرة على زيادة الدافعية والنشاط ونتائج تعلم الطلاب بشكل عام. وفي الوقت نفسه، يتشابه هذا البحث مع البحث الحالي في استخدام الوسائل السمعية والبصرية والوسائط المتعددة كأداة لتعلم اللغة العربية، ولكن يختلف من حيث التركيز والمدخل. حيث يركز هذا البحث بشكل خاص على تطبيق نموذج الهجين المتعدد الوسائط في تعلم

الحوار لترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية. وتكمن أصالة هذا البحث في دمج التعلم الحضوري والرقمي في آن واحد مع الاستفادة من تعدد الوسائط المصمم خصيصا لأنشطة الحوار.

٤. الدراسة ذات الصلة التي أجرتها زكية ونوفيتا ساري (٢٠٢٣) بعنوان " *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Modifikasi Dubbing Kartun dengan Materi Hiwar Kelas VII MTs* ". أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسائل فيديو دبلجة الرسوم المتحركة ذات الخصائص المتعددة الوسائط (التي تجمع بين الصوت والصورة والنص) يعتبر لائقا وفعالا، كما نال استجابة إيجابية من الطلاب في المساعدة على فهم مادة الحوار وزيادة الرغبة في تعلم اللغة العربية. ويتمثل وجه الشبه بين هذا البحث والبحث المذكور أعلاه في التركيز على استخدام المدخل المتعدد الوسائط ومادة الحوار (المحادثة) في تعليم اللغة العربية. وأما وجه الاختلاف، فإن بحث زكية ونوفيتا ساري يركز على تطوير الوسائل *(R&D)* ويؤكد على صلاحية الوسائل واستجابة الطلاب، بينما يركز البحث المذكور أعلاه على تطبيق التعلم المتعدد الوسائط لقياس ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب كميا من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٥. الدراسة السابقة بعنوان " *Efektivitas Web-Based CALL dengan Hybrid Learning untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab* ". تتناول هذه الدراسة تطبيق تعلم اللغة بمساعدة الحاسوب القائم على الويب بالاشتراك مع مدخل التعلم الهجين لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. وتؤكد هذه الدراسة على استخدام الوسائط الرقمية القائمة على الويب كوسيلة تفاعلية لتدريبات الكلام، بحيث يمكن للطلاب ممارسة الحوار عبر الإنترنت أو وجها لوجه، مما يجعل التعلم أكثر مرونة وتعددا للوسائط. وأما وجه الشبه مع البحث الحالي فهو التركيز المشترك على ترقية مهارة الكلام باللغة العربية وتطبيق نموذج التعلم الهجين المتعدد الوسائط الذي يجمع بين مختلف الوسائل لدعم ممارسة الكلام. ويكمن وجه الاختلاف في أن الدراسة السابقة

تركز على استخدام *(Web-Based CALL)* كوسيلة أساسية، بينما يركز البحث الحالي بشكل أكبر على تعلم الحوار القائم على الهجين المتعدد الوسائط بشكل شامل، بما في ذلك دمج أساليب الحوار المباشر، والوسائل السمعية والبصرية، والتفاعل المباشر بين الطلاب داخل الصف.

الجدول ١,١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الكاتب	العنوان	النتائج	الفرق
١	رحماواتي وآخرون (٢٠٢٢م)	دراسة استراتيجية التواصل متعدد الوسائط في تعليم اللغة"	بينت النتائج أن استراتيجية التواصل متعدد الوسائط تسهم في زيادة التفاعل، وارتقاء الفهم، ورفع فعالية التعلم بين المعلم والمتعلمين وارتقاء الفهم، ورفع فعالية التعلم بين المعلم والمتعلمين	تتناول هذه الدراسة تعليم اللغة بشكل عام دون التركيز على الحوار أو مهارة الكلام في اللغة العربية، بينما يركز البحث الحالي على تعليم الحوار وتنمية مهارة الكلام سياقيًا
٢	عبد الفقه (٢٠٢١م)	تطبيق تعليم اللغة العربية القائم على الوسائط المتعددة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب	أظهرت الدراسة أن استخدام الوسائط المتعددة (الصوت، الصورة، والنص) يسهم في ارتقاء مهارة الكلام لدى الطلاب من حيث الطلاقة، وتنمية المفردات، وزيادة الجرأة في التواصل	تستخدم هذه الدراسة الوسائط المتعددة بشكل عام في تعليم اللغة العربية، بينما يركز البحث الحالي على تطبيقها في سياق لتنمية مهارة الحوار .الكلام بشكل خاص

الرقم	اسم الكاتب	العنوان	النتائج	الفرق
٣	إنفو آند هيستوري، ٢٠٢٣م	تطوير وسائط تعليم اللغة العربية القائمة على فيديو تعديل الدبلجة" الكرتونية بمادة الحوار	أثبتت الدراسة أن فيديو الدبلجة القائم على الوسائط المتعددة فعال في ارتقاء فهم مادة الحوار وزيادة دافعية الطلاب نحو التعلم	تركز هذه الدراسة على تطوير الوسائل التعليمية بحث وتطوير وقياس صلاحيتها واستجابة الطلاب، بينما يركز البحث الحالي على قياس أثر التعلم متعدد الوسائط في ترقية مهارة الكلام من خلال الاختبار القبلي والبعدي
٤	مارليانا، إيلوك فكري الحانك (٢٠٢٣م)	"استخدام الوسائط السمعية البصرية والوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي"	أظهرت الدراسة أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية والوسائط المتعددة يرفع الدافعية ويحسن نتائج تعلم اللغة العربية بشكل عام	تركز هذه الدراسة على تنمية المهارات اللغوية بشكل عام، بينما يركز البحث الحالي على التعلم الهجين متعدد الوسائط المخصص لتعليم الحوار
٥	حنيفة وآخرون، ٢٠٢٥م	فعالية تعلم اللغة بمساعدة الحاسوب القائم على الويبمع التعلم الهجين لمهارة	بينت الدراسة أن التعلم القائم على الويب مع التعلم الهجين فعال في ارتقاء مهارة الكلام لدى الطلاب	تعتمد هذه الدراسة على التعلم عبر الويب كوسيلة رئيسية، بينما يعتمد البحث الحالي على نموذج هجين متعدد الوسائط يشمل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

الرقم	اسم الكاتب	العنوان	النتائج	الفرق
		الكلام باللغة العربية		الحوار المباشر، والصوت، والصورة، والتفاعل داخل الصف

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG