

ABSTRAK

Ayu Sulastri : "*Pemaknaan Kiamat dalam Al-Qur'an: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce dan Relevansinya dengan Hubb al-Dunyā*"

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwa ayat-ayat kiamat dalam Al-Qur'an tidak hanya memuat ajaran eskatologis, tetapi juga menghadirkan simbol-simbol kebahasaan yang sarat makna teologis, moral, dan psikologis. Dalam konteks kehidupan modern, fenomena *hubb al-dunyā* menjadi salah satu problem penting dalam psikologi sosial Islam karena mendorong orientasi hidup materialistik, hedonistik, dan melemahkan kesadaran ukhrawi. Oleh karena itu, simbol-simbol kiamat dalam Al-Qur'an perlu dikaji melalui pendekatan semiotika agar makna tanda yang dikandungnya dapat dipahami secara lebih mendalam serta relevansinya terhadap kehidupan keagamaan kontemporer dapat dijelaskan secara akademik.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis simbol-simbol kiamat dalam Al-Qur'an melalui model semiosis triadik Charles Sanders Peirce yang meliputi *representamen*, *objek*, dan *interpretant*, serta menjelaskan relevansi pemaknaan simbol-simbol tersebut terhadap fenomena *hubb al-dunyā* dalam konteks psikologi sosial Islam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang memuat simbol-simbol kiamat, khususnya lafaz *al-Wāqī'ah*, *al-Hāqqah*, *al-Qiyāmah*, dan *al-Qāri'ah*. Adapun data sekunder diperoleh dari kitab-kitab tafsir, literatur semiotika Charles Sanders Peirce, psikologi sosial Islam, dan karya ilmiah yang relevan..

Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol-simbol kiamat dalam Al-Qur'an dipahami melalui relasi triadik Peirce antara *representamen*, *objek*, dan *interpretant*. Sebagai *representamen*, *al-Wāqī'ah* menandakan kepastian terjadinya kiamat, *al-Hāqqah* menunjukkan kebenaran mutlak, *al-Qiyāmah* merepresentasikan kebangkitan dan pertanggungjawaban manusia, sedangkan *al-Qāri'ah* menggambarkan kedahsyatan kosmik hari akhir. Sebagai *objek*, simbol-simbol tersebut merujuk pada realitas eskatologis yang pasti terjadi. Adapun sebagai *interpretant*, simbol-simbol kiamat melahirkan makna yang dinamis, baik sebagai peringatan teologis bagi masyarakat Quraisy klasik maupun sebagai kritik moral bagi umat Islam kontemporer terhadap kelalaian spiritual dan dominasi orientasi duniawi.

Penelitian ini juga menemukan bahwa simbol-simbol kiamat memiliki relevansi yang kuat terhadap fenomena *hubb al-dunyā*. Gambaran tentang kehancuran alam semesta, kebangkitan manusia, hisab, dan keadilan Ilahi berfungsi sebagai kritik spiritual terhadap kecenderungan mencintai dunia secara berlebihan, sekaligus membangun kesadaran bahwa dunia bersifat fana dan akhirat merupakan tujuan yang kekal. Dengan demikian, simbol-simbol kiamat dalam Al-Qur'an tidak hanya mengandung pesan teologis mengenai kepastian hari akhir, tetapi juga memiliki fungsi edukatif dan transformatif dalam membentuk kesadaran spiritual, pengendalian diri, serta kepribadian Muslim yang reflektif, etis, dan seimbang antara orientasi duniawi dan ukhrawi.

Kata Kunci: simbol kiamat, Al-Qur'an, semiotika Charles Sanders Peirce, *hubb al-dunyā*, psikologi sosial Islam.

ABSTRACT

Ayu Sulastri: "The Meaning of the Apocalypse in the Qur'an: A Semiotic Study of Charles Sanders Peirce and Its Relevance to Ḥubb al-Dunyā"

This study is motivated by the fact that the Qur'anic verses concerning the Day of Judgment not only contain eschatological teachings, but also present linguistic symbols rich in theological, moral, and psychological meanings. In the context of modern life, the phenomenon of *ḥubb al-dunyā* has become an important issue in Islamic social psychology because it encourages materialistic and hedonistic life orientations and weakens eschatological awareness. Therefore, the symbols of the Day of Judgment in the Qur'an need to be examined through a semiotic approach in order to uncover their meanings and explain their relevance to contemporary religious life in a more academic manner.

This study aims to analyze the symbols of the Day of Judgment in the Qur'an through Charles Sanders Peirce's triadic semiosis model, consisting of *representamen*, *object*, and *interpretant*, and to explain their relevance to the phenomenon of *ḥubb al-dunyā* in the context of Islamic social psychology. This research employs a qualitative approach with a library research method. The primary data consist of Qur'anic verses containing symbols of the Day of Judgment, particularly *al-Wāqī'ah*, *al-Ḥāqqah*, *al-Qiyāmah*, and *al-Qāri'ah*. Secondary data were obtained from Qur'anic exegesis, literature on Charles Sanders Peirce's semiotics, Islamic social psychology, and other relevant scholarly works. Data were collected through documentation and analyzed using a descriptive-analytical method.

The findings show that the symbols of the Day of Judgment in the Qur'an can be understood through Peirce's triadic relation of *representamen*, *object*, and *interpretant*. As *representamen*, *al-Wāqī'ah* signifies the certainty of the Last Day, *al-Ḥāqqah* indicates absolute truth, *al-Qiyāmah* represents resurrection and human accountability, while *al-Qāri'ah* depicts the cosmic terror of the Day of Judgment. As *object*, these symbols refer to eschatological realities that will certainly occur. As *interpretant*, the symbols generate dynamic meanings, functioning both as theological warnings for the classical Quraysh community and as moral criticism for contemporary Muslims regarding spiritual negligence and excessive worldly orientation.

This study also finds that the symbols of the Day of Judgment have strong relevance to the phenomenon of *ḥubb al-dunyā*. The depictions of cosmic destruction, human resurrection, judgment, and divine justice function as spiritual critiques of excessive attachment to worldly life, while also building awareness that worldly life is temporary and the hereafter is eternal. Thus, the symbols of the Day of Judgment in the Qur'an not only convey theological messages about the certainty of the Last Day, but also serve educative and transformative functions in shaping spiritual awareness, self-control, and a reflective, ethical Muslim personality balanced between worldly and otherworldly orientations.

Keywords: symbols of the Day of Judgment, Qur'an, Charles Sanders Peirce's semiotics, *ḥubb al-dunyā*, Islamic social psychology.

الملخص

"أبو سلاستري: "معنى القيامة في القرآن: دراسة سيميائية عند تشارلز ساندروز بيرس وصلتها بمفهوم حب الدنيا

تنطلق هذه الدراسة من حقيقة أن آيات القيامة في القرآن الكريم لا تقتصر على بيان التعاليم الإسكاتولوجية فحسب، بل تشمل أيضًا على رموز لغوية غنية بالدلالات العقدية والأخلاقية والنفسية. وفي سياق الحياة الحديثة، تُعدّ ظاهرة حُبِّ الدنيا من المشكلات المهمة في علم النفس الاجتماعي الإسلامي؛ لأنها تدفع الإنسان إلى تبني توجهات حياتية مادية ولذية وتُضعف وعيه الأخروي. ومن ثمّ، فإن رموز القيامة في القرآن الكريم تحتاج إلى دراسة من خلال مقارنة سيميائية تكشف معاني العلامات التي تتضمنها، وتوضح مدى صلتها بالحياة الدينية المعاصرة في إطار علمي أكاديمي.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل رموز القيامة في القرآن الكريم من خلال نموذج السيميوزيس الثلاثي عند تشارلز ساندروز بيرس، الذي، كما تهدف إلى بيان صلة دلالات هذه (Interpretant) والمؤول (Object) والموضوع (Representamen) يتكوّن من الماثول (Library) الرموز بظاهرة حُبِّ الدنيا في سياق علم النفس الاجتماعي الإسلامي. وتعتمد الدراسة المنهج الكيفي من خلال البحث المكتبي أما . وتمثّل البيانات الأولية في الآيات القرآنية التي تتضمن رموز القيامة، ولا سيما ألفاظ الواقعة، الحاقة، القيامة، والقارة. (Research) البيانات الثانوية فتستند إلى كتب التفسير، ومراجع السيميائية عند تشارلز ساندروز بيرس، وكتب علم النفس الاجتماعي الإسلامي، والدراسات العلمية ذات الصلة. وقد جمعت البيانات بأسلوب التوثيق، ثم خلّلت بالمنهج الوصفي التحليلي.

فلفظ . وتُظهر نتائج الدراسة أن رموز القيامة في القرآن الكريم تُفهم من خلال العلاقة الثلاثية عند بيرس بين الماثول والموضوع والمؤول الواقعة يدل على حتمية وقوع القيامة، ولفظ الحاقة يشير إلى الحقيقة المطلقة التي لا تقبل الإنكار، ولفظ القيامة يعبر عن البعث ومساءلة الإنسان عن أعماله، أما القارة فتصوّر الهول الكوني العظيم ليوم القيامة. ومن حيث الموضوع، فإن هذه الرموز تحيل إلى حقائق أُخروية مؤكدة الوقوع. وأما من حيث المؤول، فإنها تنتج دلالات ديناميكية، إذ كانت تمثل إنذارًا عقديًا للمشركين من قريش في السياق القديم، كما تمثل في السياق الإسلامي المعاصر نقدًا أخلاقيًا للغفلة الروحية وهيمنة التوجّه الدنيوي.

كما تكشف الدراسة أن رموز القيامة ذات صلة وثيقة بظاهرة حُبِّ الدنيا؛ إذ إن تصوير القرآن لانتهيار الكون، وبعث الإنسان، والحساب، والعدل الإلهي، يؤدي وظيفة نقدية روحية تجاه الإفراط في التعلق بالدنيا، كما يرسخ الوعي بفناء الحياة الدنيا وخلود الآخرة. وبذلك، فإن رموز القيامة في القرآن الكريم لا تنقل مجرد رسالة عقدية عن حتمية اليوم الآخر، بل تؤدي أيضًا وظيفة تربية وتحويلية في بناء الوعي الروحي، وتعزيز ضبط النفس، وتشكيل الشخصية المسلمة المتألمة والأخلاقية، القادرة على تحقيق التوازن بين متطلبات الدنيا وتوجّه الآخرة.

رموز القيامة، القرآن الكريم، سيميائية تشارلز ساندروز بيرس، حُبِّ الدنيا، علم النفس الاجتماعي الإسلامي: الكلمات المفتاحية