

ABSTRAK

Tami Dewi Puspa Rahayu (2249060023): Karakter Munafik dalam Al-Qur'an Perspektif Hermeneutika Double Movement Fazlur Rahman dan Relevansinya dengan Krisis Integritas Pendidik di Era Digital

Perkembangan era digital telah menghadirkan berbagai tantangan terhadap integritas pendidik yang ditandai dengan munculnya dualism identitas antara citra profesional di ruang Pendidikan dengan perilaku personal di media digital, fenomena tersebut menunjukkan adanya ketidaksesuaian antara nilai yang diajarkan dengan perilaku yang ditampilkan sehingga berdampak pada menurunnya keteladanan dan kepercayaan masyarakat terhadap profesi pendidik. Di sisi lain kajian ayat-ayat munafik dalam Al-Qur'an selama ini lebih banyak dipahami dalam perspektif teologis-normatif dan belum banyak dikontekstualisasikan untuk menjawab problem krisis integritas pendidik di era digital. Berangkat dari kondisi tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penafsiran ayat-ayat karakter munafik dalam Al-Qur'an melalui perspektif hermeneutika *double movement* Fazlur Rahman serta mengkontekstualisasikan nilai-nilai moral universal yang terkandung di dalamnya dalam menjelaskan dan merespons krisis integritas pendidik di era digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library reseach*). Data primer berupa ayat-ayat Al-Qur'an yang membahas karakter munafik, sedangkan data sekunder diperoleh dari kitab-kitab tafsir klasik dan kontemporer, buku, artikel, ilmiah, serta literatur yang relevan.

Analisis data dilakukan menggunakan hermeneutika *double movement* Fazlur Rahman melalui dua tahapan, yaitu memahami konteks historis turunnya ayat (*first movement*) untuk menemukan makna historis, kemudian merumuskan nilai moral universal dan mengkontekstualisasikannya ke dalam realitas kontemporer (*second movement*). Analisis tersebut diperkuat dengan teori dramaturgi Erving Goffman untuk menjelaskan fenomena dualism identitas pendidik di era digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter munafik dalam Al-Qur'an ditandai oleh ketidaksesuaian antara ucapan dan Tindakan, manipulasi identitas, pengkhianatan terhadap Amanah, kebohongan, pencitraan, dan lemahnya tanggung jawab moral.

Melalui pendekatan *double movement* diperoleh nilai-nilai moral universal berupa *sidq* (kejujuran), Amanah, konsistensi, keteladanan, tanggung jawab, dan integritas yang memiliki relevansi kuat dalam menjelaskan krisis integritas pendidik di era digital, terutama yang ditandai oleh dualism identitas, pelanggaran etika di media social, serta menurunnya keteladanan moral. Kebaruan penelitian ini terletak pada integrasi hermeneutika *double movement* Fazlur Rahman dengan teori dramaturgi Erving Goffman dalam menganalisis ayat-ayat karakter munafik sehingga menghasilkan model konseptual integritas pendidik berbasis nilai-nilai moral universal Al-Qur'an yang relevan sebagai landasan etis bagi pendidik di era digital. Penelitian ini berkontribusi terhadap pengembangan kajian tafsir

kontekstual sekaligus memberikan landasan konseptual bagi penguatan integritas pendidik berbasis nilai-nilai Al-Qur'an dalam menghadapi tantangan era digital.

Kata Kunci: Karakter Munafik, Hermeneutika Double Movement, Fazlur Rahman, *Al-Qur'an, Integritas Pendidik. Era Digital.*



ABSTRACT

Tami Dewi Puspa Rahayu (2249060023): *The Character of Hypocrisy in the Quran: A Hermeneutical Perspective of Fazlur Rahman's Double Movement and Its Relevance with Integrity Crisis of Educators in the Digital Age*

The digital era has introduced challenges to the integrity of educators, characterized by a dual identity: a professional image within educational settings versus personal behavior on digital media. This phenomenon reveals a discrepancy between the values taught and the behaviors exhibited, thereby undermining the role of educators as role models and eroding public trust in the profession. Meanwhile, scholarly analysis of Quranic verses regarding hypocrisy has largely been confined to theological-normative perspectives, with limited contextualization to address the crisis of educator integrity in the digital age. Against this backdrop, this study aims to analyze the interpretation of Quranic verses concerning the characteristics of hypocrites through the lens of Fazlur Rahman's double movement hermeneutics and to contextualize the universal moral values embedded therein to explain and respond to the integrity crisis among educators in the digital era. This study employs a qualitative approach, specifically library research. Primary data consist of Quranic verses discussing the characteristics of hypocrites, while secondary data are derived from classical and contemporary exegeses (tafsir), books, scholarly articles, and other relevant literature.

Data analysis was conducted using Fazlur Rahman's double movement hermeneutics, involving two stages: understanding the historical context of the verse's revelation (the first movement) to uncover its historical meaning, followed by formulating universal moral values and contextualizing them within contemporary reality (the second movement). This analysis was further reinforced by Erving Goffman's dramaturgical theory to explain the phenomenon of educators' dual identities in the digital era. The research findings indicate that the character of the munafiq (hypocrite) in the Qur'an is characterized by a discrepancy between words and actions, identity manipulation, the betrayal of trust (amanah), lying, image-building, and a lack of moral responsibility.

Through the double movement approach, universal moral values such as *sidq* (honesty), *amanah* (trustworthiness), consistency, exemplary conduct, responsibility, and integrity are identified; these values are highly relevant to explaining the crisis of educator integrity in the digital era, a period characterized by identity dualism, ethical breaches on social media, and a decline in moral role-modeling. The novelty of this research lies in its integration of Fazlur Rahman's double movement hermeneutics with Erving Goffman's dramaturgical theory to analyze Quranic verses regarding hypocrisy, thereby producing a conceptual model of educator integrity grounded in universal Quranic moral values that serves as a relevant ethical foundation for educators in the digital age. This study contributes to the development of contextual tafsir (Quranic exegesis) while providing a

conceptual basis for strengthening educator integrity rooted in Quranic values to address the challenges of the digital era.

Keywords: Hypocritical Character, Double-Movement Hermeneutics, Fazlur Rahman, The Qur'an, Educator Integrity, Digital Era.



ملخص

تامي ديوي بوشبا راهايو: الشخصية المناقفة في القرآن: منظور تأويلي لنظرية الحركة المزدوجة لفضل الرحمن وأهميتها في أزمة نزاهة المعلمين في العصر الرقمي.

لقد فرض العصر الرقمي تحديات على نزاهة المعلمين تتسم بوجود هوية مزدوجة: صورة مهنية في البيئات التعليمية مقابل سلوك شخصي على وسائل التواصل الرقمي. وتكشف هذه الظاهرة عن تباين بين القيم المُدرّسة والسلوك الممارس فعلياً مما يقوّض دور المعلمين كقدوة ويضعف ثقة الجمهور في هذه المهنة. وفي المقابل ركزت التحليلات العلمية للآيات القرآنية المتعلقة بالنفاق إلى حد كبير على المنظورات اللاهوتية والمعيّارية مع محدودية في ربطها بالسياق الراهن لمعالجة أزمة نزاهة المعلمين في العصر الرقمي. وانطلاقاً من هذا الواقع تهدف الدراسة إلى تحليل تفسير الآيات القرآنية التي تتناول سمات النفاق من خلال منهجية "الحركة المزدوجة" في التأويل لدى فضل الرحمن

وربط القيم الأخلاقية الكونية الواردة فيها بالواقع المعاصر لتفسير أزمة نزاهة المعلمين في العصر الرقمي والاستجابة لها. تعتمد الدراسة منهجاً نوعياً وتحديداً البحث المعتمد على المصادر المكتوبة حيث تتمثل البيانات الأولية في الآيات القرآنية التي تناقش سمات النفاق بينما تُستمد البيانات الثانوية من كتب التفسير (القديمة والمعاصرة) (والمؤلفات والبحوث الأكاديمية وغيرها من الأدبيات ذات الصلة. وتوظف عملية تحليل البيانات منهجية الحركة المزدوجة "لفضل الرحمن عبر مرحلتين: فهم السياق التاريخي للنزول ("الحركة الأولى" (للكشف عن المعنى" التاريخي تليها صياغة القيم الأخلاقية الكونية وربطها بالسياق الواقعي المعاصر ("الحركة الثانية" ("كما يُعزّز هذا التحليل بالاستناد إلى النظرية الدرامية) أو المسرحية (لإرفينغ غوفمان لتفسير ظاهرة الهوية المزدوجة لدى المعلمين في العصر الرقمي. وتشير النتائج إلى أن سمات النفاق في القرآن تتسم بوجود تباين بين القول والفعل. والتلاعب بالهوية وخيانة الأمانة وعدم الصدق والحرص على بناء الصورة الذهنية وغياب المسؤولية الأخلاقية ومن خلال نهج "الحركة المزدوجة" تم تحديد قيم أخلاقية كونية - مثل الصدق والأمانة والاتساق والقدوة الحسنة نة والمسؤولية والنزاهة - وهي قيم ذات أهمية بالغة في تفسير أزمة نزاهة المعلمين في العصر الرقمي تلك الحقبة التي تتسم بازدواجية الهوية والانتهاكات الأخلاقية على وسائل التواصل الاجتماعي وتراجع دور المعلم كقدوة أخلاقية. تكمن حداثة هذا البحث في دمج بين منهجية "الحركة المزدوجة" في التأويل لدى فضل الرحمن ونظرية "الدراماتورجيا" أو الأداء المسرحي (لدى إرفينغ غوفمان لتحليل الآيات القرآنية المتعلقة بالنفاق مما أثمر عن صياغة نموذج مفاهيمي لنزاهة المعلم يستند إلى القيم الأخلاقية القرآنية الكونية. ويُشكل أساساً أخلاقياً ملائماً