

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
1. Kegunaan Teoritis	8
2. Kegunaan Praktis.....	8
F. Kerangka Berpikir	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Hiperrealitas	18
C. Instagram	20
D. <i>First account</i> Instagram	23
E. Ruang Ekspresi Sosial	24
F. Generasi Z	26
G. Teori Simulasi, Simulakra, dan Hiperrealitas Jean Baudrillard	28
1. Konsep Teori Simulasi, Simulakra, dan Hiperrealitas.....	28
2. Relevansi Teori Simulasi, Simulakra, dan Hiperrealitas Jean Baudrillard dalam Mengkaji Penggunaan <i>First account</i> Instagram sebagai Ruang Ekspresi Sosial Generasi Z di Kota Bandung	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	34
B. Jenis dan Sumber Data	34
1. Sumber Data Primer	35
2. Sumber Data Sekunder	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Observasi	37
2. Wawancara Mendalam.....	38
3. Studi Dokumentasi	38
D. Teknik Analisis Data	39
1. Reduksi Data.....	39
2. Penyajian Data	40
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data	41
E. Tempat dan Jadwal Penelitian	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian	43
1. Gambaran Umum Kota Bandung	43
2. Gambaran Umum Generasi Z dan Penggunaan Media Sosial Kota Bandung	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian	45
1. Penggunaan <i>First account</i> Instagram sebagai Ruang Ekspresi Sosial Generasi Z di Kota Bandung.....	45
2. Bentuk Hiperrealitas dalam Penggunaan <i>First account</i> Instagram Generasi Z di Kota Bandung.....	54
3. Dampak Hiperrealitas Penggunaan <i>First account</i> Instagram terhadap <i>Followers</i>	68
C. Analisis Hasil Penelitian	80
1. Analisis Berdasarkan Dimensi Simulasi.....	80
2. Analisis Berdasarkan Dimensi Simulakra	83
3. Analisis Berdasarkan Dimensi Hiperrealitas	86
BAB V PENUTUP.....	91

A. Simpulan.....	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP.....	105

