

**REPRESENTASI ETIKA KOMUNIKASI ISLAM
DALAM FILM “AIR MATA DI UJUNG SAJADAH”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Disusun sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati

Oleh :

May Devi Zalianti

NIM. 1224020079



BANDUNG

2026 M / 1447 H

