

ملخص البحث

يركز هذا البحث على التغييرات العروضية في الأوزان والموضوعات في مادة المحفوظات للصف الثاني والثالث بمعهد دارالسلام كونتور. وتشتمل هذه المادة على مجموعة من الأشعار التي تتناول آداب طلب العلم، و آداب التعامل مع المعلمين والوالدين، وغيرها. و قد اختار الباحث دراسة هذه المادة لعدم وجود دراسة أكاديمية سابقة تناولت تحليلها من منظور علم العروض، مما يجعل هذا البحث إسهاماً جديداً في مجال الدراسات العروضية. و يهدف هذا البحث إلى تحقيق هدفين: (١) معرفة التغييرات الأوزان في مادة المحفوظات للصف الثاني والثالث، (٢) معرفة الموضوعات التي تتضمنها مادة المحفوظات للصف الثاني والثالث.

ويعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي ذي المقاربة النوعية. وقد جرى تنفيذ البحث عبر عدة مراحل، تشمل: جمع البيانات المتمثلة في نصوص المحفوظات المعتمدة في منهج كونتور، وقراءة الأوزان الشعرية وتحديدتها، وتصنيف البيانات وفق أنواع البحور والزحافات، ثم تحليلها استناداً إلى قواعد علم العروض. أما تقنيات جمع البيانات فتتمت من خلال الدراسة المكتبية والتحليل المتعمق للنصوص.

وتشير نتائج البحث إلى أنّ أشعار المحفوظات تتضمن تنوعاً في البحور وتعددًا في الزحافات، مما يعكس جماليات اللغة العربية، فضلاً عن احتوائها على قيم تربوية تسهم في دعم تعلّم اللغة وبناء شخصية طلاب المعهد. ويُؤمل أن يسهم هذا البحث إسهاماً أكاديمياً في تطوير دراسات علم العروض وتعزيز توظيف الأدب العربي في المجال التعليمي.