

ملخص البحث

ريري سوتاري، ١٥٢.٣٠.١٢٢٢، فاعلية طريقة تمثيل الأدوار في تنمية الثقة بالنفس لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المصباح الثانوية الإسلامية باندونج في تعلم مهارة الكلام (دراسة شبه تجريبية على طلاب الصف الثامن بمدرسة المصباح الثانوية الإسلامية باندونج).

تُعد الثقة بالنفس من العوامل المهمة في تعلم مهارة الكلام؛ لأنها تساعد الطلاب على التحدث باللغة العربية بجرأة والمشاركة في الأنشطة الصفية. إلا أن مستوى الثقة بالنفس لدى بعض طلاب الصف الثامن بمدرسة المصباح الثانوية الإسلامية باندونج لا يزال منخفضاً، مما استدعى تطبيق طريقة تمثيل الأدوار بوصفها إحدى طرائق التعلم النشط.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على مستوى الثقة بالنفس لدى طلاب الصف الثامن قبل تطبيق طريقة تمثيل الأدوار وبعدها، والتعرف على فاعلية هذه الطريقة في تنمية الثقة بالنفس لدى الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

استند هذا البحث إلى نظرية بيتر لاوستر في الثقة بالنفس، وإلى مفهوم طريقة تمثيل الأدوار التي تتيح للطلاب فرصاً للمشاركة والتفاعل واستخدام اللغة العربية في مواقف تعليمية متنوعة.

استخدم الباحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي (Quasi Experimental Design) من نوع Nonequivalent Control Group Design وتكونت عينة البحث من (٥٣) طالباً، منهم (٢٦) طالباً في الصف التجريبي و(٢٧) طالباً في الصف الضابط. وجمعت البيانات باستخدام الاستبانة، واختبار أداء مهارة الكلام، والملاحظة، والتوثيق، ثم حُللت باستخدام الإحصاء الوصفي، واختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار Independent Samples T-Test.

وأظهرت النتائج أن متوسط درجات الثقة بالنفس في المجموعة التجريبية ارتفع من ٤٧,٦٩ إلى ٨٥,٣٨، بينما ارتفع في المجموعة الضابطة من ٤٦,٨٥ إلى ٥٥,٩٣. كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين. وبناءً على ذلك، فإن طريقة تمثيل الأدوار فعالة في تنمية الثقة بالنفس لدى طلاب الصف الثامن في تعلم مهارة الكلام.