

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK) قد أحدث تطورات وتغييرات كبيرة في مختلف جوانب الحياة، ومنها في مجال التعليم. في الوقت الحاضر، تعد وسائل التواصل الاجتماعي أحد الأدلة على تقدم التكنولوجيا وأصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة جيل الشباب، بما في ذلك التلاميذ.¹ تكتو، بصفته منصة تواصل اجتماعي شهيرة، يقدم هذا الوسيط العديد من الميزات الإبداعية مثل الفيديوهات القصيرة والموسيقى والتأثيرات البصرية الجذابة. وهذا يجعل تكتو ليس فقط وسيلة للترفيه، بل أيضاً وسيلة تعليمية محتملة، بما في ذلك تعليم اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا غالباً ما يواجه العديد من التحديات، مثل قلة اهتمام التلاميذ، ومحدودية وسائل التعليم الجذابة، وقلة الدعم من الأسرة، وعدم امتلاك المعلمين للمهارات اللازمة لاختيار طرق التعليم المناسبة، وصعوبة إتقان مهارات الاستماع (*Listening*) والقراءة (*Reading*).² مهارات الاستماع والقراءة كلاهما يمثلان جانباً مهماً في تعليم اللغة العربية، وتُعرف هذه المهارات بالمهارات الاستقبالية النشطة. مهارات الاستماع والقراءة تشكل أساساً لفهم وإتقان

¹ Chatlina, Chiara Belva; Aji Mulyana; Amalia, Mia. "Pengaruh Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Kualitas Hubungan Sosial Dalam Keluarga". *KOMUNITAS: Jurnal Pemasyarakatan*, 2024, 7, 19-38. Lembaga Kursus Dan Pelatihan (LKP) Hakin, Djuhanul Imman, Reng Bogor, Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies, 2023, 2.2: 125-138.

² Arifin, Aisyahrani, Hilda Jamilatu Sholihah, and Acep Hermawan. "Analisis Soal Tes Keterampilan Berbahasa Pada Pat Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9.1 (2024): 2597-2620.

³ Intan Sayang, et al. "Literature Review: Tiktok Sebagai Ruang Kolaborasi Mahasiswa Pada Pembelajaran Maharah Kalam Jarak Jauh." *Learning: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran* 5.1 (2025): 59-73.

⁴ Adinda Nandini Sirogar, and Bakhrul Khair Amal. "Pelosi Sosial Antar Content Creator

اللغة العربية. ومع ذلك، فإن طرق التدريس التقليدية الرتيبة غالبًا ما تجعل التلاميذ يشعرون بالملل والضجر وقلة الحافز لتعليم اللغة العربية.^٣

تطبيق تيك توك، بفضل تنسيقه المبتكر والتفاعلي للفيديوهات القصيرة، يتمتع بإمكانات كبيرة لاستخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية. تتيح هذه المنصة للمستخدمين إنشاء محتوى تعليمي جذاب، مثل تعليم اللغة العربية في مقاطع قصيرة لكنها غنية بالمعلومات.^٤ بالإضافة إلى ذلك، يتيح تيك توك التفاعل بين صانعي المحتوى والمشاهدين، مما يتيح للتلاميذ المشاركة بشكل أكثر نشاطًا في عملية التعليم.^٥ يمكن أن يكون هذا حلاً لمعالجة الملل وزيادة اهتمام التلاميذ بتعليم اللغة العربية.

مهارة الاستماع (*Listening*) هي إحدى المهارات الأساسية التي يجب إتقانها في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، غالبًا ما يتم تجاهل هذه المهارة لأنها تعتبر صعبة وتتطلب تركيزًا عاليًا. تطبيق تيك توك بفضل ميزاته السمعية والبصرية، يمكن أن يكون وسيلة فعالة لتدريب مهارات الاستماع (*Listening*). يمكن أن تحتوي مقاطع الفيديو القصيرة المعروضة على تيك توك على محادثات باللغة العربية، نطق الكلمات، أو حتى الأغاني باللغة العربية التي يمكن أن تساعد التلاميذ على تدريب مهارات الاستماع لديهم.

³ Arifin, Aisyahrani, Hilda Jamilatu Sholihah, and Acep Hermawan. "Analisis Soal Tes Keterampilan Berbahasa Pada Pat Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 9.1 (2024): 2597-2620.

⁴ Intan Sayang, et al. "Literature Review: Tiktok Sebagai Ruang Kolaborasi Mahasiswa Pada Pembelajaran Maharah Kalam Jarak Jauh." *Learning: Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran* 5.1 (2025): 59-73.

⁵ Adinda Nandini Siregar, and Bakhrul Khair Amal. "Relasi Sosial Antar Content Creator Tiktok Pada Kalangan Anak Muda Di Kota Medan." *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 12.1 (2025): 263-272.

⁶ Arifianto, Muhammad Lukman, et al. "Evaluasi Pembelajaran dan Pengembangan Tes Interaktif Bahasa Arab." (2021).

بالإضافة إلى مهارة الاستماع (*Listening*)، فإن مهارة القراءة (*Reading*) تشكل تحديًا خاصًا في تعليم اللغة العربية. قراءة النصوص العربية تتطلب فهمًا جيدًا للمفردات، وتركيب الجمل، وقواعد اللغة.^٧ يمكن استخدام تيك توك لتقديم محتويات تدعم مهارات القراءة (*reading*)، مثل نصوص باللغة العربية مصحوبة بتسجيل صوتي للنطق، أو ترجمة، أو شرح موجز. وبالتالي، يصبح من السهل على التلاميذ فهم وتذكر المواد التي يقدمها المعلم.

تدرج هذه المهارات ضمن المهارات الاستقبلية النشطة، والمهارات الاستقبلية النشطة هي المهارات اللازمة لفهم حديث الآخرين وفهم النصوص المقروءة (مهارات الاستماع ومهارات القراءة).^٨ كما هو معروف، فإن مهارة الاستماع هي القدرة على تمييز الكلمات التي ينطقها المتحدث أو الوسيلة الإعلامية المعينة. هذه المهارة يمكن اكتسابها من خلال التدريب المستمر على تمييز الاختلافات بين عناصر الكلمات (الصوتيات) وعناصر أخرى وفقًا لمخارج الحروف الصحيحة، سواء من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات.

القراءة هي البوابة الأولى التي تزيد من ثراء المعرفة الأدبية.^٩ هذا الأمر يرجع إلى أن عملية القراءة تتضمن أنشطة تساهم في تنمية مهارات القراءة والكتابة.^{١٠} المعلومات المستمدة من القراءة

⁷ Sulaiman, Edy. "Membumikan Bahasa Arab Sejak Dini (Analisis Kesulitan dan Tantangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula)." *Edu Journal Innovation in learning and education* 1.2 (2023): 142-151.

⁸ Henny Sanulita, et al. "Keterampilan Berbahasa Resepsi": Teori dan Pengajarannya. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

⁹ Fibrina Aquatika, I. Nyoman Sudana Degeng, and Nurmida Catherine Sitompul. "Pengembangan Buku Non-Teks Pelajaran Berjenjang Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar." *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan* 22.3 (2022): 310-325.

¹⁰ Ulfa Martia Cahyaningtyas, Dwi Agus Setiawan, and Prihatin Sulistyowati. "Penanaman Nilai-Nilai Budaya Sekolah Dalam Program Gerakan Literasi Sekolah (GLS) Selama Pandemi Covid-19." *Prosiding Seminar Nasional Pgsd Unikama*. Vol. 5. No. 1. 2021.

هي التي تزيد المعرفة. والمعلومات التي يتم الحصول عليها لا تنفصل عن استخدام اللغة. فاللغة هي الأداة المستخدمة لإنتاج المعرفة وحفظها ونقلها. وهذا يعني أن المعرفة هي أم العلوم.

مهاراة القراءة (*Reading*) هي فهم معنى الموقف الذي يرمز إليه النص. القراءة هي عملية معالجة محتوى النص بشكل تقدي وإبداعي لفهم ما يقرؤونه بشكل كامل.¹¹ القراءة هي مهمة معقدة لا تتضمن فقط النطق، بل تشمل أيضًا أنشطة بصرية مثل تحويل الحروف إلى كلمات، وعملية التفكير للتعرف على معنى الكلمات وفهمها. مهارة القراءة هي عملية تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عبر حاسة البصر وفهم معنى تلك الرموز.

من الملاحظات الأولية التي أجريت في المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج، تم الحصول على معلومات تفيد بأن خلال عملية تعليم اللغة العربية، لا يزال هناك تلاميذ يتحدثون فيما بينهم، أو يمزحون، أو يشردون ذهنهم أثناء عملية التعليم عندما يقوم المعلم بشرح المادة في الفصل. يحدث ذلك لأن عملية التعليم التي يقوم بها المعلمون لا تزال رتيبة، حيث يعتمد المعلمون فقط على المصادر الموجودة في الكتب، كما يتم استخدام الوسيلة ولكن بشكل غير كافٍ مثل الواقيات وغيرها من الوسيلة أثناء عملية التعليم.

طبقت المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج منهج مردیکا، عندما تطبق المدرسة منهج مردیکا، يجب أن يكون المعلم في عملية التعليم والتعليم قادرًا أيضًا على استخدام وسيلة التعليم في التدريس حتى يشعر التلاميذ بالاهتمام بالتعليم. وقد استخدمت هذه المدرسة في تعليمها وخاصة في مواد اللغة العربية وسيلة تعليمية سمعية وبصرية يمكن رؤيتها من

¹¹ Aida Lutfi Azzahroh, and Mohammad Ahsanuddin. "Penerapan model pembelajaran tutor sebaya untuk meningkatkan keterampilan membaca bahasa arab Kelas X iis di SMA Babul Khairat." *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2.7 (2022): 1005-1019.

وحدة التدريس أو في المنهج السابق المسمى خطة الدرس (RPP)، ولكن التطبيق ليس الأمثل. في حين أنه إذا أمكن زيادة التحصيل أو المهارات القصوى للتلاميذ في مواد اللغة العربية.

وبناءً على هذه الخلفية، ينظر الباحث إلى أهمية البحث عن استخدام وسيلة تيك توك في تعليم اللغة العربية لتحسين المهارات اللغوية، وخاصة مهارات الاستماع والقراءة في شكل أطروحة بعنوان "استخدام وسيلة تيك توك لتحسين مهارات الاستماع والقراءة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة أعلاه، يحدد الباحث صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية قبل استخدام وسيلة تيك توك؟
٢. كيف مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية قبل استخدام وسيلة تيك توك؟
٣. كيف مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة تيك توك؟
٤. كيف مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة تيك توك؟

٥. ما مدى فعالية استخدام ”تيك توك“ في تحسين قدراتهم على الاستماع والقراءة في مواد اللغة العربية؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

وبناءً على صياغة المشكلة التي تم ذكرها، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. معرفة مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية قبل استخدام وسيلة تيك توك.
٢. معرفة مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية قبل استخدام وسيلة تيك توك.
٣. معرفة مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة تيك توك.
٤. معرفة مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج في مواد اللغة العربية بعد استخدام وسيلة تيك توك.
٥. معرفة فعالية استخدام تيك توك في تحسين القدرة على الاستماع والقراءة في مواد اللغة العربية في مادة اللغة العربية المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج.

الفصل الرابع: فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الكتابة فوائد لعالم التعليم على الصعيدين النظري والعملي.

ومن المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بالفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تضيف نظرة ثاقبة ومعرفة، بالإضافة إلى توفير بديل لتطوير تعليم اللغة العربية لزيادة دافعية التلاميذ للتعليم.

٢. الفوائد التطبيقية

ومن الفوائد التطبيقية هي:

أ. للتلاميذ

زيادة مشاركة الدارسين واستمتاعهم بتعليم اللغة العربية

ب. للمدرس

من المتوقع أن تسهل نتائج هذه الدراسة على المعلمين إيجاد اختلافات في الوسيلة في تعليم مهارات الاستماع والقراءة باللغة العربية في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الاسلام الحكومية الثاني مدينة باندونج.

ج. للمدرسة

توفير مدخلات مفيدة للمدارس من أجل تحسين عملية تعليم وتعليم مواد اللغة العربية في تحسين مهارات الاستماع والقراءة لدى التلاميذ.

د. للبحث

كمطلب لإنجاز مهمة الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس: الإطار الفكري

تُعد مهارات الاستماع والقراءة جانبين أساسيين من جوانب تعليم اللغة العربية.^{١٢} لوبيس، هيلدا زهرة وآخرون. "تحسين إتقان مفردات اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال الطريقة السمعية البصرية (الغناء)". وبحسب الخولي، فإن الاستماع هو الأساس لفهم الحادثات، في حين أن القراءة هي مفتاح الوصول إلى النصوص العربية. كلاهما مترابطان ويجب على التلاميذ إتقانها لتحقيق الكفاءة اللغوية. ومع ذلك، يواجه العديد من التلاميذ صعوبات بسبب عدم وجود وسيلة تعليمية مشوقة وملائمة للسياق.^{١٣} لذلك، هناك حاجة إلى ابتكارات وسيلة التعليم التي يمكن أن تزيد من دافعية التلاميذ ومهاراتهم.

لقد أتاح تطور التكنولوجيا الرقمية فرصاً جديدة في التعليم، بما في ذلك تعليم اللغات. يمكن للوسيلة مثل مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والمنصات الاجتماعية أن تجعل التعليم أكثر تفاعلية.^{١٤} يستخدم التعليم بالوسيلة المتعددة كلاً من القنوات البصرية والسمعية لتعزيز الفهم. يتمتع Tik Tok، كمنصة فيديو قصيرة، بإمكانات كبيرة لأنه يجمع بين العناصر السمعية والبصرية والموسيقى والمؤثرات الإبداعية التي يمكن أن تجذب اهتمام التلاميذ.^{١٥}

¹² Lubis, Hilda Zahra, et al. "Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Usia Dini Melalui Metode Audio Visual (bernyanyi)." Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati 5.2 (2024): 448-456.

¹³ Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital." (2020).

¹⁴ Baikuna, Luluk, et al. "Peran teknologi pendidikan dalam pemanfaatan pembelajaran IPS." Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial (JUPENDIS) 2.1 (2024): 102-115.

¹⁵ Lestari, Bunga Dwiyantri, et al. "Komunikasi Multimedia Dalam Kehidupan". Penerbit Adab, 2024.

يقدم تيك توك ميزات مثل الثنائيات والملصقات النصية والفلاتر التي يمكن استخدامها لتعليم اللغة.^{١٦} تعد مقاطع الفيديو القصيرة (١٥-٦٠ ثانية) مناسبة لتقديم مواد الاستماع والقراءة بشكل موجز ومتكرر. تُظهر الأبحاث التي أجراها تشنغ أن تيك توك فعال في زيادة مفردات اللغة الأجنبية بسبب شكله المتكرر والجذاب.^{١٧} في سياق اللغة العربية، يمكن استخدام تيك توك لعرض الحوارات أو نطق المفردات أو النصوص القصيرة مع الصور المرئية الداعمة.^{١٨}

تتطلب مهارات الاستماع التعرض لمدخلات لغوية حقيقية ومتكررة. يوفر تيك توك مجموعة متنوعة من المحتوى السمعي البصري مثل الحداثات أو الأغاني أو القصص القصيرة باللغة العربية.^{١٩} سيكون التعليم عن طريق الاستماع أكثر فعالية إذا تم تقديمه في سياق حقيقي ومصحوبًا بمرئيات. من خلال استخدام تيك توك، يمكن للمدرسين اختيار أو إنشاء محتوى يتناسب مع مستوى التلاميذ، بحيث يعتادون على سماع نطق وتجويد المتحدثين الأصليين.

يمكن أيضًا استخدام تيك توك للتدرب على مهارات القراءة من خلال النص الذي يظهر في مقاطع الفيديو أو التعليقات أو الاختبارات التفاعلية.^{٢٠} يسهل فهم النصوص القصيرة المصحوبة بالصور والصوت. على سبيل المثال، يمكن للمدرسين إنشاء مقاطع فيديو مع نص عربي متحرك،

¹⁶ Putri, Putri Sifra Gabriela Pea. "Peran Gereja Untuk Menjaga Etika Dalam Menggunakan Aplikasi Tiktok: Peran Gereja Untuk Menjaga Etika Dalam Menggunakan Aplikasi Tiktok." MAGENANG: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen 5.1 (2024): 46-55.

¹⁷ Sudarmaji, Imam. "Pengaruh Penggunaan Tiktok Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Smk." Pedagogy: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 12.1 (2025): 92-100.

¹⁸ Lathifah, Winda Nur, Fiki Roi'atuz Zibrija, and Asshindy Niswatul Ummah. "Hashtag Belajar Bahasa Arab Pada Aplikasi Tiktok: Variasi Media Pembelajaran Kosa Kata di Era Digital." Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 9.1 (2023): 144-158.

¹⁹ Sirait, Azyana Alda, and Muhammad Irwan Padli Nasution. "Efektivitas Platform Tiktok Sebagai Media Pembelajaran PAI Berbasis Literasi Digital." Dirosat: Journal of Islamic Studies 9.1 (2024): 83-96.

²⁰ Pontjowulan, H. I. A. "Buku Referensi; Inovasi Pembelajaran Digital Dalam Kurikulum Merdeka."

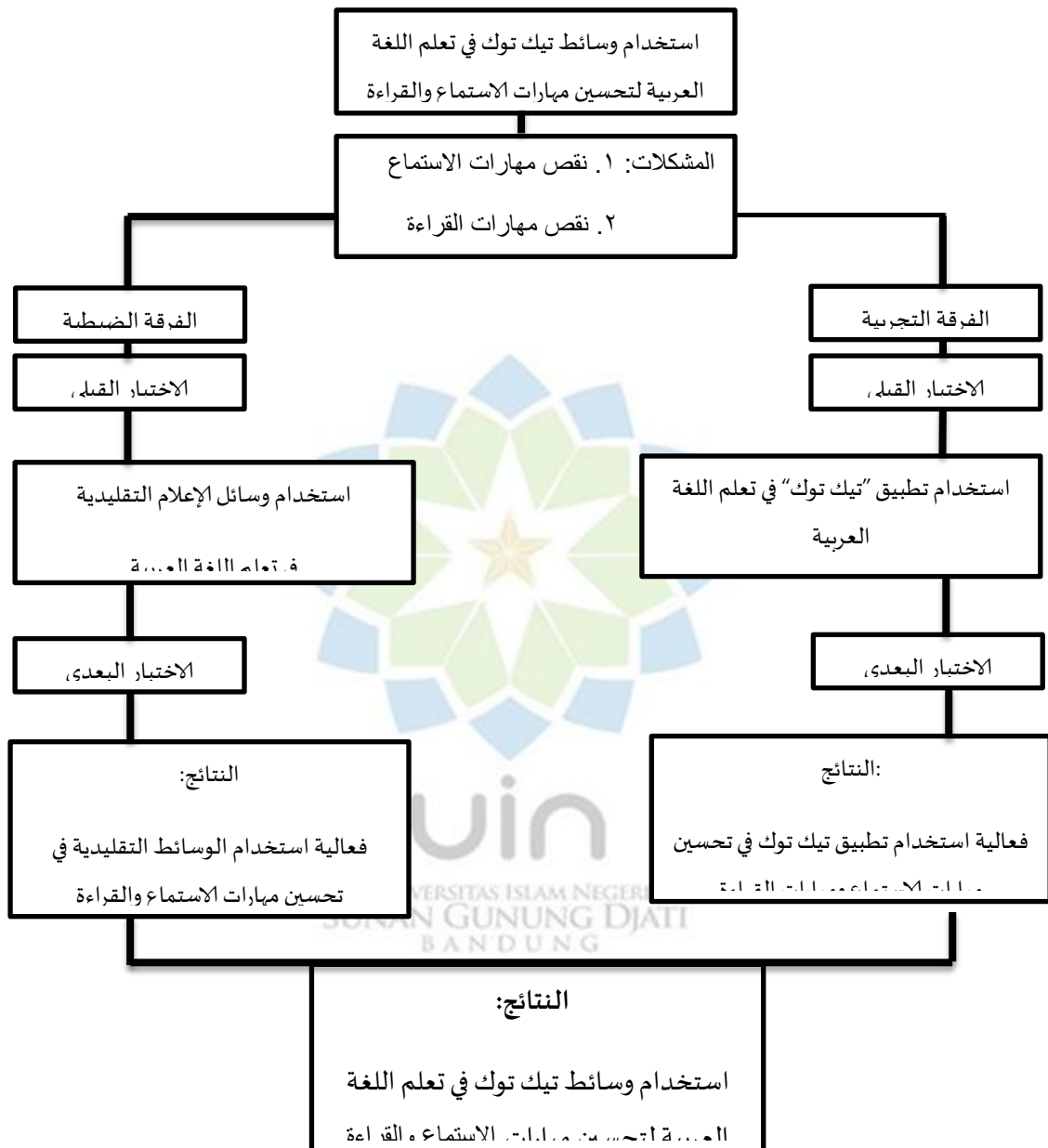
متبوعًا بأسئلة للفهم. يمكن للتلاميذ تكرار الفيديو حتى يفهموا النص، وبالتالي تحسين مهارات القراءة المستقلة لديهم.

لإثبات فعالية تيك توك، يمكن إجراء بحث شبه تجريبي من خلال المقارنة بين المجموعة التجريبية (باستخدام تيك توك) والمجموعة الضابطة (الطرق التقليدية).^{٢١} المتغير التابع هو التحسن في درجات الاستماع والقراءة، ويتم قياسه من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي.^{٢٢} يعد تصميم شبه التجربة مناسبًا للبحث في بيئات الفصول الدراسية الحقيقية حيث يكون التوزيع العشوائي صعبًا. وتمثل الفرضية في أن المجموعة التجريبية ستظهر تحسنًا أكثر أهمية.

من الناحية النظرية، يمكن لهذا البحث إثراء الأدبيات المتعلقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة. ومن الناحية العملية، يمكن أن تكون نتائج الدراسة بمثابة مرجع للمعلمين لاستخدام تيك توك كوسيلة إعلامية بديلة. إذا ثبتت فعاليته، يمكن دمج تيك توك في المناهج الدراسية مع مراقبة صارمة للمحتوى. وبالتالي، يصبح تعليم اللغة العربية أكثر ملاءمة لأسلوب تعليم الجيل الرقمي

²¹ Febrianty, Eriska, and Iis Ristiani. "Penggunaan Model Problem Based Learning Berbasis Media TikTok dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi." *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 7.2 (2024): 84-93

²² Muna, Nailil, et al. "Pengaruh Metode Game Based Learning Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Kelas V Sdi Bahrul Ulum Panjang Jiwo." *Primary Education Journals (Jurnal Ke-SD-An)* 5.1 (2025): 141-144.



الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي تخمين حول نتيجة بحثية أو شيء سيحدث. ويمكن أن يطلق عليها أيضاً عبارة لا يُعرف وقت التعبير عنها أنها صحيحة بعد، ولكن يمكن اختبارها في الواقع التجريبي. تسمح لنا الفرضيات أيضاً بربط النظرية بالملاحظة أو الملاحظة بالنظرية.

وتتمثل وظيفة هذه الفرضية في تقديم تفسير للأعراض وتسهيل توسيع نطاق المعرفة في مجال ما، والتعبير عن بيان حول العلاقة بين مفهومين يمكن اختبارها مباشرة في البحث، وإعطاء التوجيه للبحث وتوفير إطار لإعداد استنتاجات البحث. بعبارة أخرى، الفرضية هي محاولة للتنبؤ بنتائج البحث.

الفرضية الصفرية: لا يوجد تأثير إيجابي لاستخدام وسيلة تيك توك في تحسين مهارات الاستماع والقراءة لدى التلاميذ.

الفرضية المقترحة: يوجد تأثير إيجابي لاستخدام وسيلة تيك توك في تحسين مهارات الاستماع والقراءة لدى التلاميذ في مواد اللغة العربية.

الفصل السابع: الدراسة السابقة المناسبة

١. أولاً، امام أمر الله الدولة (٢٠٢٤)^{٢٣}: استخدام الطريقة التحليلية في تعليم المطالعة لترقية مهارة القراءة (دراسة شبه تجريبية في مدرسة السلام الثانوية سوكابومي) ومن نتائج هذا البحث

²³ Addaulah, *Penggunaan Metode Tahliliyah Dalam Pembelajaran Mutholaah Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca: Studi Quasi Experimen Pada Siswa Kelas 10 MA Assalam Sukabumi.*

إن مهارة القراءة التلاميذ على فهم المطالعة قبل استخدام الطريقة التحليلية في تعليم المطالعة تدل على درجة كافية، هذا يتحقق بقيمة المتوسط المحسولة على قدر ٣٢,٦٧ وهي تقع بين ٦٠-٦٩ في معيار التفسير وبعد استخدام الوسيلة على قدر ٤٥,٨٠ وهي تقع بين ٨٠ - ٩٠ في معيار التفسير ٥١٣٧,٤٠ إذا هناك ترقية إيجابية بهذه الوسيلة. التشابه بين هاتين الدراستين هو أنهما تبحثان في تحسين مهارات القراءة، ونوع البحث المستخدم في كلتا الدراستين هو بحث كمي بنهج شبه تجريبي. الفرق بين هذه الدراسة والدراسة السابقة هو أن هذه الدراسة أجريت في مدرسة عليا السلام سوكابومي، بينما أجرى الباحث الدراسة السابقة في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة باندونغ.

٢. الثاني، قسطنطين ريفيلينا ريزكينا (٢٠٢٣)^{٢٤} استخدام الوسيلة السمعية البصرية لترقية مهارة قراءة الأخبار العربية (دراسة شبه تجربة لأعضاء هيئة محبي اللغة العربية في قراءة الأخبار بشعبة تعليم اللغة العربية بجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونغ). ومن النتائج المحسولة من هذا البحث أن نتائج أعضاء هيئة قراءة الأخبار بشعبة تعليم اللغة العربية قبل استخدام الوسيلة السمعية البصرية تدل على درجة ناقصة، دلت عليها قيمة المتوسط ٣ ، ٦٨ وبعد استخدامها تحصل على درجة جيدة ودلت عليها قيمة المتوسط ٢,٨٧ ونتيجة (ن - د) حصلت على ٦٠,٠ أو ٦٠٪ في تصنيف المعتدل عند معيار التفسير. لذا، فإن هذه النتائج تدل على أن الوسيلة السمعية البصرية فعالة في ترقية مهارة قراءة الأخبار. التشابه بين

²⁴ Rizkina, "Penggunaan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Berita Bahasa Arab: Studi Quasi Eksperimen Terhadap Anggota Himmah Qira'atul Akhbar PBA UIN Sunan Gunung Djati Bandung."

هاتين الدراستين هو أنهما تبحثان في تحسين مهارات القراءة، ونوع البحث المستخدم في كلتا الدراستين هو بحث كمي بنهج شبه تجريبي. الفرق بين هذه الدراسة والدراسة السابقة هو أن هذه الدراسة أجريت في جامعة سونان غونونغ جاتي الإسلامية الحكيمة، بينما أجرى الباحث الدراسة السابقة في مدرسة المتوسطة الحكيمة ٢ مدينة باندونغ، هذه الدراسة بشكل أكبر على الجوانب السمعية والبصرية، بينما ركز الباحث بشكل أكبر على تطبيق "تيك توك".

٣. الثالث، خلدان مصباح المنير (٢٠٢٣)^{٢٥} استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع والكلام (دراسة قبل تجربة على التلاميذ بمدرسة جيش القرآن الثانوية الإسلامية المتكاملة باندونغ). ومن نتائج هذا البحث أن مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني للتلاميذ الصف العاشر أدلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٧١ و مهارة الكلام قبل استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية للتلاميذ الصف العاشر أدلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٧١. و أما مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف العاشر أفدلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٨٧ و مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية للتلاميذ الصف العاشر أدلت عليها قيمة المتوسط على قدر ٨٧ و إن استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية فيه ترقية مع قدرة التلاميذ في مهارة الاستماع نحو فصل تجريبي علي قدر ٥٨ وفيه أثر وترقية تدل على قدر ٥٨ هي تفسير كافة و استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني

²⁵ Munir, "Penggunaan Media Video Kartun Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dan Berbicara."

في تعليم اللغة العربية فيه ترقية مع قدرة التلاميذ في مهارة الكلام. نحو فصل تجريبي علي قدر ٤٨،٠ وفيه أثر وترقية تدل على قدر ٤٨ هي تفسير كافة. التشابهات في هذه الدراسة هي أن كلاهما يناقش مهارات الاستماع والقراءة، وكلاهما يستخدم البحث الكمي مع نهج شبه تجريبي. الفرق بين هذه الدراسة والدراسة السابقة هو أن هذه الدراسة أجريت في جيش القرآن الثانوية الإسلامية المتكاملة باندونج، بينما أجرى الباحث الدراسة السابقة في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة باندونج.

٤. الرابع، محمد اقبال رمزي (٢٠٢٤)^{٢٦} استخدام وسيلة "منصة ألف للتعليم" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع والكلام دراسة شبه تجريبية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيك مالايا). ومن نتائج هذا البحث أن مهارة استماع التلاميذ قبل استخدام منصة ألف للتعليم كانت بمستوى كافٍ بمتوسط ٦٦، وبعد استخدامها ترقية إلى مستوى جيد جدا بمتوسط ٩٠. كما كانت مهارة كلام التلاميذ قبل استخدام المنصة بمستوى كافٍ بمتوسط ٥٢، وبعد استخدامها ترقية إلى مستوى جيد بمتوسط ٧١. أظهرت الدراسة أن استخدام منصة ألف للتعليم أثر بشكل إيجابي على مهارة استماع التلاميذ في الفصل التجريبي بمقدار ٧٠،٠، مما يشير إلى ترقية مرتفع، وعلى مهارة كلام التلاميذ بمقدار ٠٠٦٦، مما يشير إلى ترقية متوسط. بالمقارنة ترقية مهارة استماع التلاميذ في الفصل الضابط بمقدار ٠٤٢ ومهارة كلامهم بمقدار ٣٤،٠، مما يشير إلى ترقية متوسط. يمكن الاستنتاج أن استخدام منصة ألف

²⁶ ramzi, "Penggunaan Media Platform Alef Education Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dan Berbicara."

للتعليم أكثر فعالية في ترقية مهارة الاستماع والكلام للتلاميذ مقارنة بالتلاميذ الذين لم يستخدموا المنصة ألف للتعليم. التشابهات في هذه الدراسة هي أن كلاهما يناقش مهارات الاستماع والقراءة، وكلاهما يستخدم البحث الكمي مع نهج شبه تجريبي. الفرق بين هذه الدراسة والدراسة السابقة هو أن هذه الدراسة أجريت في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة تاسيك مالايا ، بينما أجرى الباحث الدراسة السابقة في مدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة باندونغ, يستخدم هذا البحث منصة *Alef Education*، بينما يستخدم الباحث تطبيق تيك توك.

