

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. KAJIAN PUSTAKA.....	5
E. METODE PENELITIAN.....	8
1. Heuristik	9
2. Kritik	13
3. Interpretasi.....	16
4. Historiografi	18
BAB II.....	21

KARAKTERISTIK PENULISAN SIRAH NABAWIYAH BERGAYA NOVEL PADA BUKU MUHAMMAD SANG YATIM	21
A. Sirah Nabawiyah dalam Tradisi Historiografi Klasik dan Modern	21
1. Pengertian Historiografi	21
2. Sirah Nabawiyah sebagai Landasan Penulisan Historiografi Islam	26
3. Tradisi Historiografi Klasik.....	28
4. Tradisi Historiografi Modern	32
B. Konsep Penulisan Sejarah Bergaya Naratif/Novelistik.....	33
1. Konsep <i>Emplotment</i> dalam Metahistory Hayden White	35
2. Penulisan Sejarah Bergaya Novelistik dan Relevansinya bagi Penulisan Sirah Nabawiyah	39
C. Karakteristik buku Muhammad Sang Yatim dalam Penulisan Sirah Modern .	48
1. Pendekatan Sastra-Naratif dalam Kajian Sirah Nabawiyah	60
2. Menonjolkan Dimensi Kemanusiaan Nabi.....	61
3. Menyasar Pembaca Modern Khususnya Generasi Muda.....	63
BAB III	65
KESEIMBANGAN ANTARA FAKTA SEJARAH DAN UNSUR NARATIF DALAM PENYAJIAN SIRAH NABAWIYAH DALAM KARYA MUHAMMAD SANG YATIM.....	65
A. Gambaran Umum Buku dan Karakter Penulisannya	65
1. Identitas dan Latar Belakang Penerbitan.....	74
2. Karakter Penulisan Buku.....	65
3. Pendekatan Humanistik-Emosional.....	74
4. Fungsi Ganda: Informatif-Historis dan Transformatif-Spiritual	77

5. Posisi Buku dalam Peta Historiografi Modern	79
B. Analisis Unsur Naratif/Novelistik Dalam Buku Muhammad Sang Yatim	82
1. Identifikasi Genre: Antara Historiografi dan Fiksi Sejarah.....	83
2. Analisis Unsur Naratif.....	84
3. Dimensi Historiografis: Antara Sumber dan Imajinasi	89
C. Analisis Komparatif Empat Karya Sirah Nabawiyah	95
1. Identifikasi Masing-masing Karya	95
2. Perbandingan Berdasarkan Dimensi Kunci.....	97
BAB IV	104
KESIMPULAN	104
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111

