

ملخص البحث

وردة سيتي ظريفية: الزيادة في الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين في كتاب غاية الاختصار للإمام أبي شجاع (دراسة مورفوسينتاكسيس)

تتناول هذه الدراسة الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين في كتاب غاية الاختصار للإمام أبي شجاع من حيث بنيتها الصرفية ووظيفتها النحوية، مع التركيز على أثرهما في الدلالة داخل النصوص الفقهية. وتتمثل مشكلة البحث في تحديد أنواع الزيادة ووظائفها الصرفية، وبيان الوظيفة النحوية للأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين في بنية الجملة.

والمنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج المورفوسينتاكسي ذو الطابع الوصفي النوعي، وقد جمعت البيانات من كتاب غاية الاختصار، وحللت بالاعتماد على المنهج التوزيعي.

وأما نتائج البحث، فتدل على أن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين الواردة في كتاب غاية الاختصار جاءت على أربعة أوزان، وهي: انفعّل، وافتعل، وتفعّل، وتفاعّل. فوزن انفعّل يدل على المطاوعة، ووزن افتعل يدل على معان متعددة، منها: المشاركة، والصيرورة، ومعنى فعل. ووزن تفعّل يدل على معان متعددة، منها: التكلف، والصيرورة، والتكرار، ومعنى فعل. وأما وزن تفاعّل فيدل على معنى فعل.

وأما نتائج تحليل الوظيفة النحوية، فتدل على أن الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين تقع في موقع المسند في بنية الجملة الفعلية، وأن أثر الزيادة الصرفية يظهر في العلاقة النحوية بين الفعل والفاعل والمفعول به تبعاً لخاصيتي اللزوم والتعدي. ووزن انفعّل لازم، فلا تشتمل البنية النحوية للجملة على مفعول به، وأما أوزان افتعل وتفعّل وتفاعّل فتتردد بين اللزوم والتعدي، مما يؤدي إلى اختلاف أنماط التراكيب النحوية باختلاف خصائص كل وزن.

الكلمات الرئيسية: الزيادة، الأفعال الثلاثية المزيدة بحرفين، الوظيفة النحوية، غاية الاختصار.