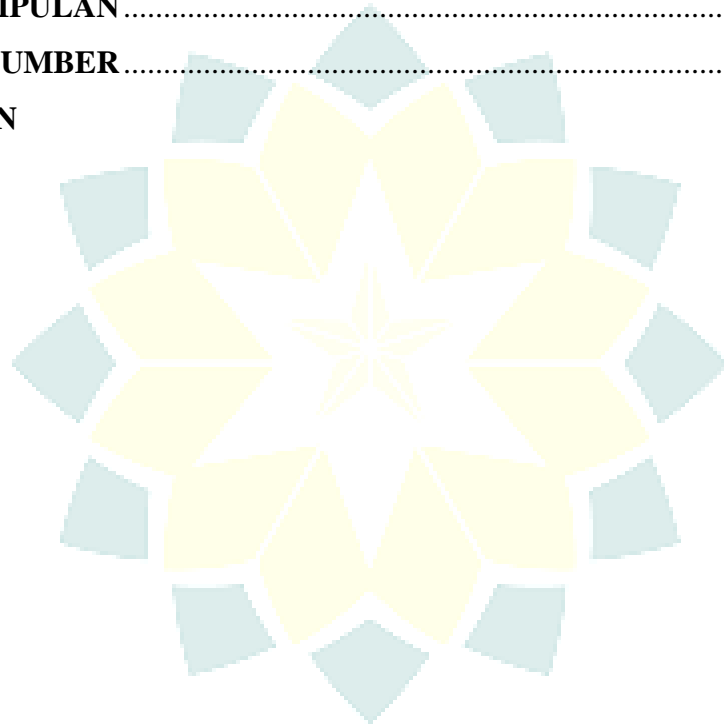


DAFTAR ISI

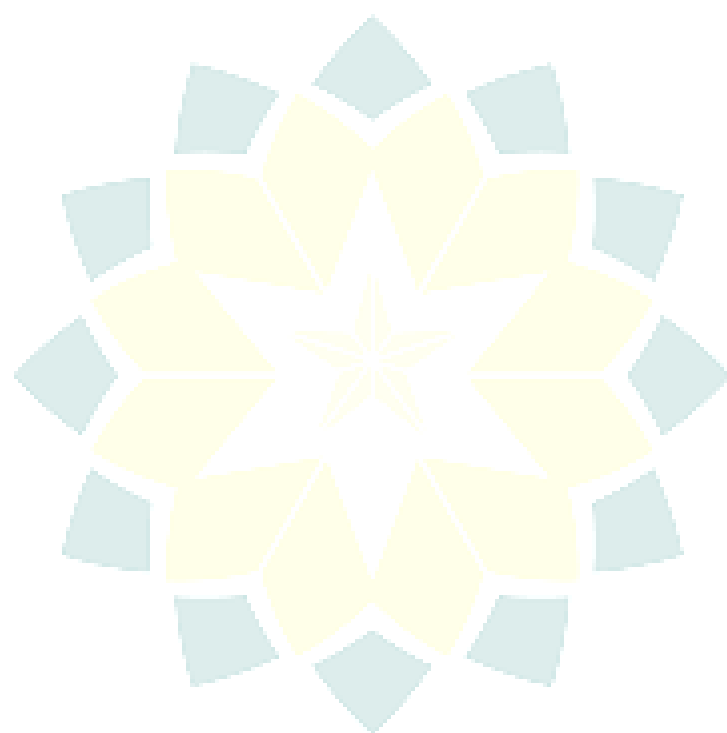
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Kajian Pustaka	7
E. Langkah-Langkah Penelitian	8
1. Heuristik.....	8
2. Kritik.....	13
3. Interpretasi	18
4. Historiografi.....	20
BAB II KELAHIRAN SENI GULAT BENJANG	21
A. Kondisi Objektif Kawasan Ujung Berung	21
1. Sejarah Ujung Berung.....	21
2. Letak Gerografis Kecamatan Ujung Berung.....	24
3. Kondisi Sosial, Ekonomi dan Budaya Masyarakat Kecamatan Ujungberung ..	25
4. Kondisi Pendidikan dan Agama Masyarakat kecamatan Ujungberung	31
B. Kelahiran Gulat Benjang Di Ujungberung.....	32
1. Latar Belakang Munculnya Gulat Benjang.....	32
2. Langkah-Langkah Pertunjukan Seni Gulat Benjang.....	38
3. Prinsip dan Aspek Gulat Benjang	39
4. Unsur-Unsur dan Teknik-Teknik yang terkandung dalam Gulat Benjang	43
BAB III PERKEMBANGAN GULAT BENJANG DI UJUNG BERUNG	
TAHUN 2000-2015	48
A. Perkembangan Gulat Benjang di Ujung Berung Tahun 2000-2015	48

B. Kontribusi Pemerintah dalam Pelestarian Gulat Benjang di Ujungberung tahun 2000-2015	87
C. Kontribusi Paguyuban Benjang Indonesia dalam Pembinaan Gulat Benjang di Ujungberung Tahun 2000-2015	95
1. Kontribusi Paguyuban Benjang Indonesia di Ujungberung	95
2. Respon Masyarakat mengenai Benjang Gulat	98
BAB IVSIMPULAN	101
DAFTAR SUMBER	104
LAMPIRAN	



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG