

DAFTAR ISI

ABSATRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
PEDOMAN TRASNLITERASI	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	5
D. Kegunaan	5
E. Kajian Pustaka	5
F. Kerangka Berpikir	12
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika penelitian	17
BAB II	21
LANDASAN TEORI	21
A. Media sosial	21
B. Media Sosial Tiktok	28
C. Netnografi	30
D. Representasi sosial	37
BAB III	49
METODOLOGI PENELITIAN	49
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	49
B. Jenis dan Sumber Data	50
C. Teknik Pengumpulan Data	52
D. Teknik Analisis Data	55
BAB IV	59
Hasil Dan Pembahasan	59

A.	Hasil Penelitian Representasi Sosial dalam Serial MESRA LPMQ Kemenag RI	59
1.	Gambaran Umum Akun TikTok LPMQ Kemenag RI	59
2.	Deskripsi Data Konten Serial MESRA	65
B.	Pembahasan Hasil Penelitian Serial MESRA LPMQ Kemenag RI	110
1.	Pola Interaksi Konten Serial MESRA melalui Netnografi	110
2.	Analisis Representasi Sosial: Proses <i>Anchoring</i> dan <i>Objectification</i> Konten	116
BAB V	KESIMPULAN	129
A.	KESIMPULAN	129
DAFTAR PUSTAKA		131
LAMPIRIAN		138
DOKUMENTASI		141



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Isi Konten Serial Mesra.....	67
Tabel 4.2 Catatan Elemen Visual.....	94
Tabel 4.3 Pola Interaksi Konten.....	110
Tabel 4.4 Contoh Komentar.....	113
Tabel 4.5 Pola Umum Komentar.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Netno grafi.....	34
Gambar 4.1 Profil Tik Tok LPMQ.....	63
Gambar 4.2 Contoh Tampilan Konten.....	64

