

ABSTRACT

Raghib Fadhil, 1225030174, 2026, Hero Archetype in *Spider-Man: Across the Spider-Verse*.

This research examines the construction of anti-hero through Miguel O'Hara and the hero archetype represented by Miles Morales. This research is grounded on Sikov's theory of film as a system of meaning and hero's journey theory by Joseph Campbell (2004) also several research about anti-hero characteristics mainly from Sánchez and Vidal-Mestre (2022). This research analyzes the several scenes from the film using the systematic structure that integrated the components from film studies such as *mise-en-scène*, cinematography, editing, and sound to form the meaning in the narrative and analyze the aspects of anti-hero characteristics and hero archetype. The researcher concluded that there are eight characteristics that used to analyzed the anti-hero character in the film. The result of this research concluded Miguel performing seven from eight characteristics that made Miguel considered embody anti-hero characteristic despite being an antagonist. As for the hero archetype, there are seventeen stages from Hero's Journey. From the result, Miles performing eleven from seventeen stages. Miguel O'Hara as antagonist who embody anti-hero characteristics appear as the unique point of Miles' journey where Miguel complicated the definition of being Spider-Man and it help Miles develop his own principles of becoming the true hero.

Keywords: Film, Character, Hero, Anti-hero



ABSTRAK

Raghib Fadhil, 1225030174, 2026, Hero Archetype in *Spider-Man: Across the Spider-Verse*.

Penelitian ini menganalisa ciri-ciri dari antihero pada karakter Miguel O'Hara dan menganalisa hero archetype yang direpresentasikan oleh Miles Morales. Penelitian ini berakar pada pemahaman Sikov tentang film sebagai sistem makna. Teori utama mengenai hero archetype diambil dari hero's journey yang berasal dari Joseph Campbell (2004). Sedangkan untuk karakteristik anti-hero, beberapa penelitian diambil berkaitan dengan penelitian mengenai karakter anti-hero, terutama dari Sánchez dan Vidal-Mestre (2022). Penelitian ini menganalisis beberapa adegan dari film menggunakan struktur sistematis yang mengintegrasikan komponen-komponen dari film studi seperti mise-en-scène, sinematografi, editing, dan suara untuk menjelaskan makna dari narasi serta menganalisis aspek-aspek karakteristik anti-hero dan hero archetype. Peneliti menyimpulkan bahwa setidaknya ada delapan karakteristik yang digunakan dalam menganalisa karakter anti-hero dalam film. Penelitian ini menyimpulkan bahwa karakter Miguel yang diteliti memiliki tujuh dari delapan ciri yang disebutkan sehingga karakter tersebut bisa dikategorikan sebagai antagonis yang berkarakteristik anti-hero. Sedangkan untuk hero archetype, ada 17 tahapan dari hero's journey. Dari hasil penelitian, terungkap bahwa Miles melalui 11 dari 17 tahapan yang ada dan Miguel O'Hara sebagai karakter antagonis yang memiliki tugas seorang hero menjadi poin unik dari perjalanan Miles yang dengan kehadirannya memberikan kompleksitas terhadap definisi menjadi seorang Spider-Man dan itu membantu Miles mengembangkan prinsipnya untuk menjadi hero sejati.

Kata kunci: Film, karakter, hero, anti-hero

