

ABSTRAK

Tanti Yuniar. 1222120074. 2026. “Analisis Konflik Neurotik Tokoh Perempuan Pada Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia : Kajian Psikologi Sastra dan Psikoanalisis Sosial”.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh konflik batin tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Tempurung* karya Oka Rusmini yang dipengaruhi oleh budaya patriarki, sistem adat, dan hubungan keluarga yang tidak harmonis sehingga memunculkan konflik neurotik. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik neurotik tokoh perempuan melalui pendekatan psikologi sastra dan psikoanalisis sosial, serta implikasinya sebagai alternatif bahan ajar sastra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di tingkat SMA/SMK.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa novel *Tempurung* karya Oka Rusmini. Data penelitian berupa kutipan dialog maupun narasi yang menunjukkan adanya konflik neurotik pada tokoh perempuan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, teknik membaca secara intensif, dan teknik mencatat. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasikan, mendeskripsikan, dan menginterpretasikan data menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan psikoanalisis sosial Karen Horney dalam pendekatan psikologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Tempurung* mengalami berbagai bentuk konflik neurotik, yaitu rasa takut dan cemas, ketidakstabilan emosional, mudah tersinggung atau marah, kesadaran diri yang rendah, kerentanan terhadap stres, depresi dan kesedihan, perilaku impulsif, serta permusuhan atau dendam. Hasil penelitian ini berimplikasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai alternatif bahan ajar sastra yang dapat mengembangkan kemampuan apresiasi sastra, berpikir kritis, empati, serta pemahaman peserta didik terhadap persoalan psikologis, sosial, dan budaya dalam karya sastra.

Kata kunci: Konflik Neurotik, *Tempurung*, Psikologi Sastra.