

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	11
F. Kerangka Berpikir.....	15
G. Penelitian Terdahulu.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
A. Psikologi sastra	23
1. Psikologi Sigmund Freud.....	26
2. Psikoanalisis Sosial Karen Horney	29
B. Novel.....	32
C. Tokoh	33
D. Konflik Neurotik	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Metodologi Penelitian.....	40
B. Jenis dan Sumber Data	44
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Teknik Analisis Data	46
E. Keabsahan Data.....	47

F. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi dan Analisis data	51
Konflik Neurotik Tokoh Perempuan pada Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini	47
B. Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Sastra Berdasarkan Implikasi Konflik Neurotik Tokoh Perempuan pada Novel <i>Tempurung</i> Karya Oka Rusmini	110
C. Pembahasan Hasil penelitian.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	121
A. Simpulan	121
B. Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN.....	134
RIWAYAT HIDUP.....	143

