

ABSTRAK

Eka Cahyani M. Djamil, “Manuskrip Al-Qur’an Tua Di Alor, Nusa Tenggara Timur (Analisis Kodikologi dan Tekstologi)”, Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberadaan Manuskrip Al-Qur’an Tua di Alor, Nusa Tenggara Timur, yang merupakan salah satu bukti penyebaran Islam di wilayah tersebut, tetapi hingga saat ini belum pernah dikaji secara ilmiah, khususnya dari aspek kodikologi dan tekstologi.

Penelitian bertujuan mendeskripsikan karakteristik kodikologi manuskrip, menganalisis penggunaan *rasm* dan *ḍabṭ al-i‘rāb* menggunakan kaidah Ghānim Qaddūrī al-Ḥamd dalam kitab *al-Muyassar fī ‘Ilm Rasm al-Muṣḥaf wa Ḍabṭihī*.

Penelitian menggunakan pendekatan filologi dengan objek naskah tunggal, edisi diplomatik. Data diperoleh melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara dengan ahli waris manuskrip, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara deskriptif-analitis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manuskrip Al-Qur’an Tua di Alor berasal dari Ternate, Maluku Utara, berdasarkan tradisi lisan keluarga pewaris. Manuskrip ditulis pada kertas berbahan kulit kayu yang diduga merupakan *dluwang*, menggunakan tinta hitam dan merah, ditulis dengan khat *naskhī*, serta masih lengkap 30 juz. Selain itu, manuskrip tidak memiliki *watermark*, *countermark*, kolofon, maupun iluminasi. Dari aspek *rasm*, manuskrip menggunakan perpaduan antara *rasm ‘uṣmānī* dan *rasm imlā’ī*. Kaidah *al-badl*, *al-hamz*, dan *al-waṣl wa al-faṣl* cenderung menggunakan *rasm ‘uṣmānī*, sedangkan sebagian kaidah *al-ḥaẓf* dan *al-ziyādah* lebih dekat dengan *rasm imlā’ī*. Temuan tersebut menunjukkan bahwa penyalin telah mengenal kaidah *rasm ‘uṣmānī*, meskipun penerapannya belum sepenuhnya konsisten dan masih sejalan dengan karakteristik sejumlah mushaf Al-Qur’an kuno di Nusantara. Sementara aspek *ḍabṭ al-i‘rāb* pada manuskrip menggunakan sistem tanda baca yang umumnya digunakan dalam tradisi penulisan mushaf Al-Qur’an.

Kata kunci: *Manuskrip Al-Qur’an Tua Alor, kodikologi, tekstologi, rasm, ḍabṭ al-i‘rāb.*