

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR BEBAS PLAGIASI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat penelitian	11
1. Manfaat Praktis.....	12
2. Manfaat Akademis	13
E. Kerangka Berpikir	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	17
B. Landasan Teori	21
1. Teori Politik Olahraga Barrie Houlihan	21
2. Teori Perlawanan James Scott.....	22
3. Teori <i>Framing</i> Gerakan Sosial (David Snow & Robert Benford).....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	26
B. Jenis dan Sumber Data	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29

1. Wawancara	29
2. Observasi	30
D. Teknik Analisis Data	31
E. Waktu Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Profil Klub Riverside Forest	34
1. Latar Belakang Berdiri	34
2. Karakteristik Klub Riverside Forest	36
3. Arah Gerak Riverside Forest	37
B. Hasil Paparan Temuan Penelitian	38
1. <i>Punk Football</i> sebagai Gerakan Politik Kultural	38
2. Identitas <i>Punk Football</i> dalam Membangun Politik Perlawanan	40
3. Bentuk – Bentuk Politik Perlawan Riverside Forest	44
C. Analisis Hasil Penelitian	54
1. Gerakan Politik Kultural Riverside Forest	54
2. Pembentukan Identitas <i>Punk Football</i> dalam Kehidupan Riverside Forest	57
3. Bentuk Praktik Politik Perlawanan Riverside Forest	62
D. Sistesis Akhir Analisis Penelitian	67
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN	77