

ABSTRAK

Amung Ahmad Syahir Muharam: Dinamika Gerakan Salafi di Bandung Raya
Pasca-Reformasi (1998–2025): Transformasi
Sosial, Budaya, dan Keagamaan Masyarakat
Lokal

Penelitian ini mengkaji dinamika gerakan Salafi di Bandung Raya pasca-Reformasi 1998–2025 dalam kaitannya dengan transformasi sosial, budaya, dan keagamaan masyarakat Sunda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perkembangan historis gerakan Salafi di Bandung Raya, menjelaskan peran agensi dan struktur dalam pembentukan, reproduksi, dan perluasan gerakan, serta menganalisis transformasi sosial, budaya, dan keagamaan yang berlangsung dalam masyarakat Sunda. Penelitian ini menggunakan metode sejarah dengan pendekatan sejarah sosial melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Teori strukturasi Anthony Giddens digunakan untuk menganalisis hubungan dinamis antara agensi dan struktur dalam perkembangan gerakan Salafi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerakan Salafi di Bandung Raya berkembang melalui jaringan aktor, pesantren, majelis kajian, dan media dakwah yang mengalami perubahan dari ruang dakwah konvensional menuju radio, televisi, dan media digital. Perkembangan tersebut membentuk proses reproduksi praktik, identitas, pengetahuan, dan otoritas keagamaan baru. Hubungan antara agensi dan struktur menunjukkan bahwa aktor-aktor Salafi tidak hanya bergerak dalam struktur sosial-keagamaan yang telah ada, tetapi juga turut mereproduksi dan mentransformasi struktur tersebut melalui lembaga pendidikan, jaringan dakwah, komunitas, dan media. Dinamika tersebut menghasilkan transformasi sosial, budaya, dan keagamaan masyarakat Sunda yang tampak dalam perubahan praktik keagamaan, gaya hidup, identitas, pendidikan, ruang sosial, dan otoritas keagamaan. Penelitian ini menemukan bahwa gerakan Salafi di Bandung Raya bukanlah entitas yang tunggal dan statis, melainkan gerakan yang mengalami dinamika, adaptasi, dan transformasi melalui interaksi antara agensi dan struktur dalam konteks perubahan masyarakat Sunda. Temuan ini memperkuat penggunaan teori strukturasi dalam menganalisis dinamika historis gerakan sosial keagamaan sekaligus menunjukkan adanya keragaman bentuk adaptasi gerakan Salafi di ruang sosial dan keagamaan kontemporer.

Kata Kunci : *Gerakan Salafi, Bandung Raya, Sejarah Sosial, Teori Strukturasi, Transformasi Sosial, Masyarakat Sunda.*

ABSTRACT

Amung Ahmad Syahir Muharam: Dynamics of the Salafi Movement in Greater Bandung Post-Reformation (1998–2025): Social, Cultural, and Religious Transformation of Local Communities

This study examines the dynamics of the Salafi movement in Greater Bandung after the Reformation (1998–2025) in relation to the social, cultural, and religious transformations of Sundanese society. This study aims to analyze the historical development of the Salafi movement in Greater Bandung, explain the role of agency and structure in the formation, reproduction, and expansion of the movement, and analyze the ongoing social, cultural, and religious transformations in Sundanese society. This research uses a historical method with a social history approach through the stages of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. Anthony Giddens' structuration theory is used to analyze the dynamic relationship between agency and structure in the development of the Salafi movement.

The results show that the Salafi movement in Greater Bandung developed through a network of actors, Islamic boarding schools (*pesantren*), study groups, and *da'wah* media, which underwent a shift from conventional *da'wah* spaces to radio, television, and digital media. This development shaped the reproduction of new religious practices, identities, knowledge, and authority. The relationship between agency and structure shows that Salafi actors not only operate within existing socio-religious structures but also reproduce and transform these structures through educational institutions, *da'wah* networks, communities, and the media. These dynamics result in social, cultural, and religious transformations in Sundanese society, evident in changes in religious practices, lifestyles, identities, education, social spaces, and religious authority. This study finds that the Salafi movement in Greater Bandung is not a single, static entity, but rather a movement that experiences dynamics, adaptation, and transformation through the interaction between agency and structure within the context of changing Sundanese society. These findings strengthen the use of structuration theory in analyzing the historical dynamics of socio-religious movements and demonstrate the diversity of forms of adaptation of the Salafi movement in contemporary social and religious spaces.

Kata Kunci : *Salafi Movement, Greater Bandung, Social History, Structuration Theory, Social Transformation, Sundanese Society.*

المخلص

أمونغ أحمد شاهير محرم: ديناميكية الحركة السلفية في باندونغ الكبرى في مرحلة ما بعد الإصلاح (١٩٩٨-٢٠٢٥): التحولات الاجتماعية والثقافية والدينية للمجتمعات المحلية

تتناول هذه الدراسة ديناميكية الحركة السلفية في باندونغ الكبرى خلال مرحلة ما بعد الإصلاح (١٩٩٨-٢٠٢٥)، وعلاقتها بالتحولات الاجتماعية والثقافية والدينية في المجتمع السوندي. وتهدف إلى تحليل التطور التاريخي للحركة السلفية في باندونغ الكبرى، وبيان دور الفاعلية والبنية في تشكيل الحركة وإعادة إنتاجها وتوسعها، فضلاً عن تحليل التحولات الاجتماعية والثقافية والدينية التي يشهدها المجتمع السوندي. واعتمدت الدراسة المنهج التاريخي في إطار مقارنة التاريخ الاجتماعي، من خلال مراحل جمع المصادر، ونقدها وتفسيرها، وكتابة التاريخ. كما استندت إلى **نظرية التشكيل البنائي** لأنطوني غيدنز لتحليل العلاقة الديناميكية بين الفاعلية والبنية في تطور الحركة السلفية.

وأظهرت نتائج الدراسة أن الحركة السلفية في باندونغ الكبرى تطورت من خلال شبكة من الفاعلين، والمعاهد الإسلامية (البيسانترين)، ومجالس العلم، ووسائل الدعوة، التي شهدت تحولاً من فضاءات الدعوة التقليدية إلى الإذاعة والتلفزيون ووسائل الإعلام الرقمية. وقد أسهم هذا التطور في إعادة إنتاج ممارسات دينية جديدة وهويات، ومعارف، وأنماط جديدة من السلطة الدينية. كما بيّنت العلاقة بين الفاعلية والبنية أن الفاعلين السلفيين لا يقتصر دورهم على العمل داخل البنى الاجتماعية والدينية القائمة، بل يشاركون أيضاً في إعادة إنتاجها وتحولها من خلال المؤسسات التعليمية، وشبكات الدعوة، والمجتمعات، ووسائل الإعلام. وأفضت هذه الديناميكيات إلى تحولات اجتماعية وثقافية ودينية في المجتمع السوندي، تجلت في تغير الممارسات الدينية وأنماط الحياة، والهويات، والتعليم، والفضاءات الاجتماعية، والسلطة الدينية. وتوصلت الدراسة إلى أن الحركة السلفية في باندونغ الكبرى ليست كياناً واحداً ثابتاً، بل هي حركة تتسم بالديناميكية والتكيف والتحول عبر التفاعل المستمر بين الفاعلية والبنية في سياق التحولات التي يشهدها المجتمع السوندي. كما تعزز هذه النتائج **صلاحية نظرية التشكيل البنائي** في تحليل الديناميكيات التاريخية للحركات الاجتماعية الدينية، وتبرز في الوقت نفسه تنوع أشكال تكيف الحركة السلفية داخل الفضاء بين الاجتماعي والديني المعاصرين.

الكلمات المفتاحية: الحركة السلفية، باندونغ الكبرى، التاريخ الاجتماعي، نظرية التشكيل البنائي، التحول الاجتماعي، المجتمع السوندي.