

قائمة المحتويات

ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.....	خلاصة
ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.....	ورقة الموافقة على الرسالة
ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.....	مقدمة
ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.....	تاريخ البحث
ز.....	قائمة المحتويات
١.....	الباب الأول
١.....	مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
١١.....	ب. صياغة المشكلة
١١.....	ج. أغراض البحث
١٢.....	د. فوائد نتائج البحوث
١٢.....	هـ. إطار التفكير
١٥.....	و. نتائج البحوث السابقة
١٧.....	ز. نظام الكتابة
١٨.....	الباب الثاني
١٨.....	مراجعة الأدبيات
١٨.....	أ. الهيمنة الثقافية
١٨.....	١. فهم الهيمنة
١٩.....	٢. فهم أنطونيو غرامشي للهيمنة
١٩.....	٣. العوامل المسببة للهيمنة الثقافية
٢٩.....	ب. فيلم
٢٩.....	١. تعريف الفيلم
٣١.....	٢. العناصر في الفيلم

٤٠.....	ج. نظرية الهيمنة ..
٤٢.....	الباب الثالث.....
٤٢.....	طرق البحث ..
٤٢.....	أ. منهج البحث وطرقه.....
٤٣.....	ب. أنواع البيانات ومصادرها.....
٤٤.....	ج. تقنية جمع البيانات ..
٤٥.....	د. تقنيات تحليل البيانات ..
٤٦.....	هـ. اختتام نتائج البحوث ..
٤٧.....	الباب الرابع.....
٤٧.....	تحليل البحث.....
٤٧.....	أ. السيرة الذاتية لمحمود صباغ.....
٤٧.....	ب. ملخص الفيلمبركة يقابل بركة.....
٤٨.....	ج. تحليل الفيلم بركة يقابل بركة ..
٤٩.....	١. وصف الهيمنة الثقافية في فيلم بركة يقابل بركة لمحمود صباغ.....
٧٤.....	٢. تحليل نظرية الهيمنة لأنطونيو جرامشي فيما يتعلق بالهيمنة الثقافية في فيلم بركة يقابل بركة لمحمود الصباغ ..
٩٤.....	الباب الخامس.....
٩٤.....	إغلاق ..
٩٤.....	أ. خاتمة ..
٩٨.....	ب. اقتراح ..
٩٩.....	قائمة المراجع ..