

ملخص البحث

ريفا ديفياني فضيلة: التشبيه في قصيدة ابن سحنون (دراسة علم البيان)

الأشعار التي تحتوي عليها قصيدة ابن سحنون في غاية الجمال. لذا، هذه القصيدة ينبغي البحث فيها من حيث جمالها. فعلم البلاغة، خاصة التشبيه، هو دراسة مناسبة للبحث في هذه القصيدة.

و الغرض من هذا البحث هو: معرفة أقسام التشبيه في قصيدة ابن سحنون؛ و معرفة أغراض التشبيه في قصيدة ابن سحنون.

و المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الوصف التحليلي. و منهج البحث التحليلي يجري على وصف البيانات المتمثلة في الكلمات، و الجمل التي تحتوي على التشبيه. ثم يأتي بعد ذلك تحليلها. و الدراسة المستخدمة هي دراسة علم البيان، خاصة التشبيه في علم البلاغة.

و نتائج البحث دلّت على أنّ أقسام التشبيه في قصيدة ابن سحنون أربعة، و هي: تشبيه مرسل مفصّل في 12 بيتاً، و تشبيه بليغ في 25 بيتاً، و تشبيه مرسل مجمل في 22 بيتاً، و تشبيه مؤكّد مفصّل في بيت واحد. أمّا اغراض التشبيه فهي ما يلي: بيان حال المشبّه في 51 بيتاً، و بيان مقدار حال المشبّه في 5 أبيات، و تقبيح المشبّه في 4 أبيات.