

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	8
Tujuan Penelitian.....	8
Tinjauan Pustaka	8
Metode Penelitian.....	11
1. Heuristik.....	12
2. Kritik	20
3. Interpretasi	27
4. Historiografi	28
BAB II.....	30
SEJARAH DAN PROFIL TEATER PAYUNG HITAM	30
A. Kelahiran dan Perkembangan Teater Payung Hitam.....	30
B. Profile Pendiri	32
C. Transisi dari teater realis ke teater tubuh (1982–1997).....	36
D. Regenerasi dan Struktur Keanggotaan	44
BAB III	50
PERUBAHAN TEMA DAN STRATEGI KRITIK TEATER PAYUNG HITAM ERA ORDE BARU KE REFORMASI.....	50